

ARCHÍV FILMEKEN RÖGZÍTETT NÉPTÁNCGYŰJTÉSEK ÁTTEKINTÉSE HAJDÚ-BIHAR–BIHOR EURORÉGIÓ TÉRSÉGÉBEN

REVIEW OF ARCHIVE VIDEO FOOTAGE OF FOLK-DANCE FROM HAJDÚ- BIHAR–BIHOR EUROREGION

HORVÁTH PÉTER PhD-hallgató

DE Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar
Kerpely Kálmán Doktori Iskola

Abstract

The aim of this publication is to create a comprehensive picture, based on our recent knowledge, on settlements within the less-explored Hajdú-Bihar – Bihar euroregion which have recorded video footage of their folk-dance. Most of the material derived from the Institute of Musicology, the House of Traditions and Déri Museum, although, striving to complete, material from Institute of Folklore in Bucharest, focusing on Bihar – Bihar region, are also discussed. Besides hungarian material, romanian and gypsy motives are also included. Our aim is to create a database to help not only reasearchers, but also folk-dance groups, enabling examination of the old-time dance culture of the area. All this could facilitate presentation of the long forgotten local virtues, which could set ground for revitalizing local and regional culture, facilitating the development of hungarian and interethnic culture.

1. Bevezetés

A publikáció célja, hogy jelenlegi ismereteink alapján egyfajta átfogó képet nyújtsunk a kevésbé feltárt Hajdú-Bihar – Bihar Eurorégió azon településeiről ahol a kutatók olyan néptáncgyűjtéseket végeztek, amelyeket filmekben is rögzítettek. Az információk nagyrészt a Zenetudományi Intézetéből, a Hagyományok Házából és a debreceni Déri Múzeumból származnak, azonban a teljességre való törekvés érdekében a Bukaresti Folklór Intézetben őrzött filmanyagokra is kitérünk, amelyek Bihar-Bihor területére vonatkozhatnak. A magyar táncanyagok mellett felsoroljuk a román és a cigány adatközlőket szerepeltető filmeket is. Ahol tudtuk megadtuk a gyűjtőkre, táncosokra, a táncanyagokra és magára a filmre vonatkozatható adatok sorát, kiegészítve mindezt az esetleg fellelhető kéziratos illetve hangzóanyagok és fotódokumentációk felsorolásával.

Többek között terjedelmi okokból sincs lehetőségünk jelenleg arra, hogy a települések külön kis-, illetve középrégiós besorolását megadjuk, azonban más szempontok is szerepet játszanak abban, hogy ezzel a tárgykörrel ebben a cikkben nem áll módunkban bővebben foglalkozni. Elég talán, ha csak arra gondolunk, hogy minden egyes faluközösség tánc kultúráját, szokását, kapcsolati hálózatát, és identitását összehasonlító vizsgálat alá kellene vonni, kiváltképp olyan átmeneti – azonban egymásra hatást gyakorló térségekben, mint például Bihar és a Hajdúkerület, illetve Hajdúvárosok és Hortobágy... Éppen ezért ABC sorrendben adjuk meg a települések felsorolását. A könnyebb kutathatóság érdekében feltüntettük azt is, hogy mely vármegyékhez tartoztak a községek az 1876-os területrendezés után. Még egyszer hangsúlyozzuk azonban, hogy mindez a közigazgatási határok

többszöri módosulása miatt csak részben feleltethető meg a lokális-regionális kultúra és identitás szempontjainak.

Nem véletlenül került a tanulmányba Hajdú-Bihar – Bihar Eurorégió néptánc gyűjtéseit kiegészítve a Hortobágyhoz ezer szállal kötődő – jelenleg Jász-Nagykun-Szolnok megyéhez tartozó –, Nagyiván, illetve a Hajdúhadházhhoz közel fekvő nyírségi Bököny, hiszen mindkét település igencsak meghatározó lehet a tánc kultúrák összevetésénél a további kutatások során. Továbbá felsoroltuk azon Bihar vármegyéhez tartozó helységeket, úgymint Sarkadot, Kötegyánt illetve Méhkeréket, amely községek jelenleg ugyan Békés megyéhez tartoznak, mindazonáltal bihari kulturális elemeket őriztek meg a századok során.

Célunk tehát jelenleg nem más, mint az, hogy létrejöhessen egy olyan adatbázis, amely elősegítheti mind a kutatók mind a néptáncsoportok további munkáját, tehát a térség hajdani tánc kultúrájának átfogó elemzését és vizsgálatát. Mindez talán előmozdíthatja az eddig elfeledett helyi értékek színpadra állítását és reprezentálását is, amely megalapozhatja a lokális-regionális kultúra ezen szegmensének egyfajta revitalizálását, támogatva ezáltal a magyar, illetve az interetnikus kulturális kapcsolatok fejlődését is.

2. Néptáncgyűjtéskor filmezett települések listája

Almaszeg (Voivozi): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1973**. A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: șchiopu tura femeilor. Adatközlők: Két nő, neveik nem ismertek. Megjegyzés: Párban járták, majd szólóban „csapásolást” is táncoltak. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A film összideje feliratokkal együtt 6:22 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹

Belényesörvényes (Urviș): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1965**. A film leltári száma (Arhiva I. E. F. Film nr. 74 a., b., d., e., f.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, polka, manințelul. Adatközlők: Az ardeleana első felvételnél egy vegyes csoport lett megjelölve, míg a második esetben a folyamatokat Teodor Masuena és Samica Vesa táncolta. Az első polka informátoraiként ismét egy vegyes csoport lett feltüntetve, míg a második esetben Teodor Haidu és Florea Lobonț volt az adatközlő. A manințelul-t Vasile Cadar és Maria Cadar járta. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.²

Balmazújváros: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1955**. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Gyűjtő: Náfrádi László. Rögzített magyar táncanyagok: férfiszóló vagy magyarszóló esetleg verbunk? Adatközlő: Györffy József 50–5 év körüli férfi Balmazújváros. A némafilm felvétel képsebessége nem ismert azonban 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 45 métert tesz ki a hortobágy-mátai és a hortobágy ohat-pusztakócsi felvételekkel együtt. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³

Berettyóújfalu: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 378.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített magyar táncanyagok: botostánc, csárdás és verbunk. Adatközlők: Két férfi és egy nő, nagyjából 40 év körüliek, neveik nem ismertek. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 21 mé-

tert tesz ki. Mozgóképhez köthető egyéb leírások: (ZTI. Akt. 140-141.). A mozgóképhez feltételezhetően köthető fotódokumentációt a Néprajzi Múzeumban őrzik, készítőjük Molnár Balázs: (NM. F. 114301.). Hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.⁴

Bihardiószeg (Diosig): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1972**. A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített magyar táncanyagok: lassú és friss csárdás illetve verbunk. Adatközlők: Két férfi és két nő, neveik nem ismertek. Rögzített cigány táncanyagok: páros cigánytánc. Adatközlők: egy férfi és egy nő, neveik nem ismertek. Rögzített román táncanyagok: polca párban, feciorescu susu. Megjegyzés: utóbbi is páros tánc azonban a két férfi adatközlő a nőket elhagyva a későbbiekben összeállt és párban csapásolást is jártak. Adatközlők: Két férfi és két nő, neveik nem ismertek. A némafilm felvétel képsebessége, szélességi adatai illetve a nyersanyag hossza jelenleg nem ismert, a felvétel időintervallumait viszont tudjuk. A lassú csárdás 1:27 mp., a frisscsárdás 2:19 mp., a cigánytánc 2:27 mp., a polca 3:14 mp., a feciorecu susu pedig 2:39 mp. A film összideje feliratokkal együtt 15:19 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵

Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1982**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1133.). Gyűjtők: Fodor Béla, Kőnczei Árpád, Kőnczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Feladatukat a filmjegyzőkönyv külön nem részletezte. Rögzített magyar táncanyagok: frisscsárdás. Adatközlő: Egy csoport, a táncosok nevei nem ismertek. A filmfelvétel egyidejű hangfelvétellel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült több más táncal együtt. A biharhosszúaszói táncanyag meglehetősen rövid, csak a tánc végét rögzítették. Mozgóképhez köthető egyéb leírásokról nem tudunk. A film az öreg táncosok találkozáján készült Marosvásárhelyen, Maros Torda megyében.⁶

Bököny: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1955**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 280.). Gyűjtők: P. Bacskai Katalin (előkészítő gyűjtés), Pesovár Ernő (operatőri munka), Pesovár Ferenc (jegyzőkönyvezés), Polónyi Péter (előkészítő gyűjtés), Martin György (operatőri munka), Vargyas Lajos (zenei gyűjtő). Rögzített magyar táncanyagok: csárdás és férfiszóló. Adatközlők: Lelesz Sándorné 42 éves Bököny, Mikle Péter (sz. 1895.) Bököny, Lakatos Margit 18 éves Bököny, Pongor Mihály 60 éves Téglás, Pongor Mihályné 58 éves, Petrovics Péter 57 éves, Meszerán Gábor (sz.1900.), Farkas György 36 éves, Vécsi Sándorné 38 éves. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 200 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető egyéb leírások: (ZTI. Akt. 547., 644.). A felvételhez fotódokumentáció is készült (ZTI. TF. 1048-1093.).⁷

Bököny: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1992**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1433.). Gyűjtők: Babinecz Sándor (fotódokumentáció), Fügedi János (operatőri munka), Karácsony Zoltán (jegyzőkönyvezés), Németh István (zenei gyűjtő), Ratkó Lujza (előkészítő gyűjtés), Strack Orsolya (jegyzőkönyvezés). Rögzített magyar táncanyagok: vegyes körtánc, lassú és friss csárdás illetve magyar szóló (szólóban és párban is). Táncos adatközlők: Farkas János (sz. 1929.), Farkas Jánosné Rinyu Piroska (sz. 1931.), Bökönyi Mihály (sz. 1924.), Bökönyi Mihályné Kúsa Márta (sz. 1925.), Pelles László (sz. 1916.), Pelles Lászlóné Barnucz Anna (sz. 1922.), Jurás János (sz. 1925.), Jurás Jánosné V. Sándor Erzsébet (sz. 1931.), Seres Péter (sz. 1927.), özv. Kovács Lászlóné Terdik Erzsébet (sz. 1932.), Lovas János (sz. 1920.), Kalucz Sándor (sz. 1908.), Kalucz Sándorné D. Tóth Erzsébet (sz. 1914.), Tamás Miklós (sz. 1907.), Tamás Miklósné Makszin Ilona (sz. 1914.), Juhász András (sz. 1906.), Juhász Andrásné Mészáros Mária (sz. 1911.), Lovas Jánosné Makszin Ilona (sz.1929.), Pelles Mihály (sz. 1930.), Pelles Mihályné Bekó Margit (sz. 1932.), Tóth János (sz. 1925.), Tóth Já-

nosné Jalabóczy Margit (sz. 1927-ben Geszteréden), Kiss Imre (sz. 1926-ban Balkányban azonban 30 éve már Bökönyben élt), Kiss Imréné Bányász Mária (sz. 1925-ben Geszteréden), Petromán György (sz. 1924.), Petromán Györgyné Lovas Mária (sz. 1924.), Dalanics Péter (sz. 1928.), Dalanics Péterné Pistár Mária (sz. 1928.), Szoták Mihály (sz. 1923.), Szoták Mihályné Végső Ilona (sz. 1927.), Pistár Miklós (sz. 1925.), Pistár Miklósné Tamás Magdolna (sz. 1929.), Taskó András (sz. 1907.), Meszesán Gábor (sz. 1938.), Tamás Béláné Kalucz Erzsébet (sz. 1945.), Fekete Imréné Meszesán Mária (sz. 1930.), Végső Mihályné Pistár Erzsébet (sz. 1930.). Zenészek: Gallyas Ottó (sz. 1964.) Nyírbátor (cimbalom), Horváth Sándor (sz. 1940.) Bököny (primás), Kovács Ferenc (sz. 1940.) Nyírmihálydi (bögő), Vadász András (sz. 1935.) Nyíradony (brácsa). A filmfelvétel 25-ös képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 600 métert tesz ki a szalagon rögzített geszterédi anyaggal együtt. Mozgóképhez köthető egyéb leírások: A filmmel egy időben hangzóanyag is készült (ZTI. Mgt. 6337-6339.).⁸

Cigányfalva (Tiganesti de Cris): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1983.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1150.). Gyűjtők: Könczei Árpád (operatőri munka), Plugor Judit (zenei gyűjtő). Rögzített román táncanyagok: lunga?, minintelu, sălăjan? (A táncok nevei a gyűjtők közlésével: sălăjan ŝchiop, scuturatul /măruntel/). Adatközlők: Florin Baidog (sz. 1939.), Florae Baidog Bohos (sz. 1942.). Hegedűn fiuk Florin Baidog (sz. 1969.) zenélt. A némafilm felvétel képsebessége nem ismert viszont 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 150 métert tesz ki a Tatarosi (Brusturi) anyaggal együtt. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹

Debrecen: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1934.** A film leltári száma: (NM. 74.). Gyűjtő: Gönyei Sándor. Rögzített magyar tánc: magyar táncanyag. Adatközlők: Öt férfi, hat nő, neveik nem ismertek. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰

Debrecen: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1949–51.** A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs információnk. A felvételhez táncleírás és fotódokumentáció is tartozott.¹¹

Derecske: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1934.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 3.). Gyűjtő: Gönyei Sándor. Rögzített magyar táncanyag: verbunk. Adatközlők: Hat férfi, neveik nem ismertek. Megjegyzés: Gyöngyösbokrétás csoport, a felvétel a Budapesti Néprajzi Múzeum kertjében készült. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 10 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 1073.). A fotódokumentációt a feltehetően a Néprajzi Múzeumban őrzik. Rögzített hangzóanyagról nincs tudomásunk.¹²

Derecske: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje **1951.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 106.). Gyűjtők: Molnár István (operatőri munka is) és Kaposi Edit (feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte). Rögzített magyar táncanyag: verbunk. Adatközlő: Balogh Károly 44 éves. (sz. 1906.). A felvétel a derecskei gépállomáson, vagy Debrecenben készült. A némafilm képsebessége nem ismert azonban 16 mm-es nyersanyagra rögzítették, és mintegy 70 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 30.). Egyéb fotódokumentációról és hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.¹³

Derecske: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje **1951.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 107.). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített magyar táncanyag: verbunk. Adatközlő: Hét pár, helyi

csoport neveik nem ismertek. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 25 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 30.). Egyéb fotódokumentációról és rögzített hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.¹⁴

Derecske: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 363.). Gyűjtők: Pesovár Ernő (operatóri munka) és Kiss Gyula (előkészítő gyűjtés). Rögzített magyar táncanyag: csárdás és verbunk (csapásolás). Adatközlők: Egy férfi és egy nő, neveik nem ismertek. A némafilm felvétel Óriszentpéteren készült 10-es képsebességű 8 mm-es nyersanyagra, amely mintegy 50 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 256.). Egyéb fotódokumentációról és rögzített hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.¹⁵

Derecske: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1997.** A film nem található meg egyik közgyűjteményben sem. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Békési András. Rögzített magyar táncanyag: verbunk. Adatközlő: Dr. Balázs Gyula, volt Gyöngyösbokrétás táncos. Mozgóképhez köthető egyéb leírások: Békési András szakdolgozata.¹⁶

Érsemjén (Simian): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1991.** A film leltári száma: (HH. VHS. 298.). Gyűjtők: Könczei Árpád és Plugor Judit. Rögzített magyar táncanyag: botoló, lassú csárdás, friss csárdás, és verbunk. Adatközlők: Szabó József (sz. 1925.), még egy férfi és négy nő. Megjegyzés: Az egyik nő valószínűleg Plugor Judit. A film képsebességét, a hordozó szélességi adatait és a felvétel hosszát jelenleg nem ismerjük. A felvétel időintervalluma 15:28 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁷

Feketebátor (Batár): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1971.** A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleanu, ardeleanu feciorește, ardeleana de miná feciorește, ardeleana – dacá tie ti dor... –, fetescu, bátrinesc, *dantu turcii*. Adatközlők: legalább négy pár, név szerint nem ismertek. Megjegyzés: Két hegedűs, (esetleg az egyik brácsás), egy dobos, és hátul esetleg egy férfi aki dorogon játszik néha látszik a felvételen. A némafilm képsebessége, szélességi adatai illetve a nyersanyag hossza jelenleg nem ismert, a felvétel időintervallumait viszont tudjuk. Megjegyzés: A *dantu turcii* felirata szerepel a mozgóképen, maga a tánc azonban nincs a tekercsen. A film őszideje feliratokkal együtt 12:12 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁸

Földes: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1979–80.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1232.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlő: A filmjegyzőkönyv az adatközlőkről nem ad részletesebb információt. A némafilm képsebessége nem ismert viszont 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 15 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁹

Hajdúdorog: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás (koreográfia). Adatközlő: Hajdúdorogi tánc csoport. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A debreceni Déri Múzeumban fellelhető pár fotó amelyet Hajdúdoroginak tüntettek fel, azonban azokon a képeken Tiszapolgári táncok láthatók. A keveredést valószínűleg az okozhatta, hogy mindkét táncanyagot ugyanazon a helyszínen, a debreceni Kulturális szemlén rögzítették.²⁰

Hajdúhadház: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1949–51**. A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs információnk. A felvételhez táncleírás és fotódokumentáció is tartozott.²¹

Hajdúhadház: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1952**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 166.). Gyűjtők: Bodó Ilona (Szoboszlayné) (zenei gyűjtő), Erdős Lajos (operatőri munka), Kiss Márta (operatőri munka) és Pesovár Ernő (a filmjegyzőkönyv az ő feladatát külön nem részletezte). Rögzített magyar táncanyag: csárdás, dorogi csárdás (négyesben is), verbunk, továbbá gyermekjátékok, bigézés. Adatközlők: Bácsi Miklós 24 éves, Varga Bálint 80 éves, Szilágyi József 47 éves, aki saját elmondása szerint Enyedi László helyi lakostól is tanult „Hajdútánc” motívumokat. A némafilm képsebessége és a nyersanyag szélességi adatai nem ismertek a felvétel azonban mintegy 120 méter hosszúságú. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 284, 323.). Egyéb fotódokumentációról és rögzített hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.²²

Hajdúhadház: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1952**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 167.). Gyűjtők: Bodó Ilona (Szoboszlayné) (a filmjegyzőkönyv az ő feladatát külön nem részletezte), Erdős Lajos (operatőri munka), Kiss Márta és Pesovár Ernő (a filmjegyzőkönyv az ő feladatukat sem részletezte). Rögzített cigány táncanyag: cigányszóló, páros tánc, rókatánc. A némafilm képsebessége és a nyersanyag szélességi adatai nem ismertek, a felvétel azonban mintegy 120 méter hosszúságú. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 284, 323.). Egyéb fotódokumentációról és rögzített hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.²³

Hajdúhadház: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1956**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 380.). Gyűjtő: Tóth János. Rögzített magyar és/vagy cigány táncanyagok: karikázó, csárdás és gyerekjátékok. Adatközlő: A filmen szereplő táncosokat a filmjegyzőkönyv külön nem részletezte azonban feltételezhető, hogy cigány táncosok is lehetnek közöttük. A némafilm képsebessége, a nyersanyag szélessége és hosszúsága nem ismert. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – sincs jelenleg tudomásunk.²⁴

Hajdúnánás: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1951**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 98.). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített cigány táncanyagok: cigánytáncok (koreográfia). Adatközlő: A filmen szereplő táncosokat a filmjegyzőkönyv külön nem részletezi. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 40 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.²⁵

Hajdúnánás: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1953**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: botos pásztortánc (Kondástánc). Adatközlők: Máró Lajos és Máró József csikósok Hajdúnánás-Tedej. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: A felvételhez köthető fotódokumentációk a debreceni Déri Múzeumban találhatóak. (DM. F. 8455–8465.). A mozgóképhez fűzhető egyéb információkról – helyi táncszokások néprajzi leírásairól illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.²⁶

Hajdúnánás: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1954**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: botos pásztortánc, pásztoros csárdás illetve verbunk. Adatközlők: Péter Sándor csordás, felesége és lánya. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: A felvételhez köthető fotódokumentációk a debreceni Déri Múzeumban találhatóak.

(DM. F. 8455-8465.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.²⁷

Hajdúnánás: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: (é. n.). A film leltári száma: (ZTI. Ft. 604.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: botostánc, csárdás, férfiszóló, leányszóló. Adatközlők: A filmjegyzőkönyv nem részletezi. Megjegyzés: A felvétel valószínűleg nagyjából megegyezik az Ft. 1231-es nánási anyagokkal. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 60 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.²⁸

Hajdúszoboszló: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1960. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: pásztortánc, ugrós?, csárdás, verbunk. Adatközlők: négy férfi és három nő, nevük nem ismert. Megjegyzés: A primás a felvételeken látható. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: A felvételhez köthető fotódokumentációk a debreceni Déri Múzeumban találhatóak azonban 1959 júliusára datálják azokat. (DM. F. 13972-13994.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.²⁹

Hajdúszoboszló: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1958. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 594.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: csárdás és verbunk. Adatközlők: Hat férfi és öt nő, neveik nem ismertek. Megjegyzés: a primás a felvételeken látható. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 93 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³⁰

Hajdúszoboszló???: *Hajdú vármegye?* Gyűjtés ideje: 1958?. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: csárdás és páros táncok, koreográfia. Adatközlő: Egy táncsoport. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 21 métert tesz ki. Megjegyzés: Esetleges egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal, azon belül is a debreceni Kulturális szemlén készült felvételekkel. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³¹

Hortobágy: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1936. A film leltári száma: Gyűjtő: Georg Höllering. A dokumentumfilm forrásértékű táncjeleneteket is tartalmaz. Az operatőri munkákat Schäffer László készítette, míg a filmnovellát Móricz Zsigmond írta. A zenei anyagot Lajtha Lászlótól rendelték meg. Feltételezhető, hogy a Zenetudományi Intézetben őrzött tekercs – amelyet Höllering nevével fémjeleztek –, teljes kópiája a Hortobágy című dokumentumfilmnek.³²

Hortobágy-Halastó: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1952. A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: kondástánc. Adatközlő: egy férfi, nevét jelenleg nem ismerjük. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. A Déri Múzeumban Hortobágy-Halastónál készített táncfotók találhatóak ugyan, (DM. F. 6365-6383.) ez az anyag viszont nem szerepel a filmen.³³

Hortobágy-Máta: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1955. A film leltári száma (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Gyűjtő: Náfrádi László. Rögzített magyar táncanyag: csapásolás, férfiszóló

(verbunkos?) és gúnárjáték. Adatközlők: Lisztes Molnár Imre 26 éves csikosbojtár, és két másik csikosbojtár. A némafilm képsebessége nem ismert azonban 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 45 métert tesz ki a balmazújvárosi és a hortobágy-ohat-pusztakócsi felvételekkel együtt. A mozgóképhez köthető egyéb leírásról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³⁴

Hortobágy-Ohat-Pusztakócs: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1955. A film leltári száma (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Gyűjtő: Náfrádi László. Rögzített magyar táncanyag: Kanásztáncok (verbunkos szerű csapásolás). Adatközlők: Lisztes Molnár Imre 26 éves csikosbojtár, és két másik csikosbojtár. Jamriska István 46 éves kanász (20 évig csikos volt), és Szabó Imre 36 éves kanász. A némafilm képsebessége nem ismert azonban 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 45 métert tesz ki a balmazújvárosi és a hortobágy-mátai felvételekkel együtt. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³⁵

Hortobágy-Pusztá Angyalháza: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1963. A film külön leltári számmal nem rendelkezik, a Déri Múzeum Néprajzi Osztályának Béres András Archívumában található. Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: botos, csárdás, verbunkos pásztortánc, férfiszóló. Adatközlők: Két férfi és egy nő. A felvétel időintervalluma 1:23 mp. A némafilm képsebességéről, a szalag szélességéről illetve a felvétel hosszáról jelenleg nem rendelkezünk bővebb információkkal. A fotódokumentáció a debreceni Déri Múzeumban található. (DM. F. 17352-17365.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi lejegyzésekről, illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.³⁶

Hosszúpályi: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: 1949–51. A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs információnk. A felvételhez táncleírás és fotódokumentáció is tartozott.³⁷

Illye (Ciomeghiu): Bihar vármegye. Gyűjtés pontos ideje jelenleg nem ismert, feltételezhetően 2000 után készült. A film leltári számmal egyelőre még nem rendelkezik (leltári szám Ø.). Gyűjtők: Farkas Tamás, Kukár Barnabás Manó. Rögzített román táncok: román táncok. Adatközlők: Jelenleg nem rendelkezünk felőlük bővebb információval. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs tudomásunk. Helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokat, fotódokumentációkat illetve hangzóanyagokat stb. – jelenleg nem ismerünk. Megjegyzés: A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.³⁸

Kaba: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: 1960. A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás és verbunk. Adatközlők: Id. Szabó Menyhért 65 éves és Zilahi Sándorné 50 éves. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 50 métert tesz ki. Az adatközlőkkel készített interjú gépírata és a fotódokumentáció a debreceni Déri Múzeumban található. (DM. F. 19026-19035. illetve DMNA. 542/?). Megjegyzés: A gyűjtés évszáma a kéziratnál nem volt feltüntetve.³⁹

Kismarja: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: 1950. A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített ma-

gyar táncanyag: csárdás és verbunk. Adatközlők: nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs tudomásunk. A felvételhez táncleírás és fotódokumentáció is tartozott.⁴⁰

Kismarja: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1953**. A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltáriszám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített magyar és cigány táncanyagok: cigánytáncok és kondástánc. Adatközlők: nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs tudomásunk. A felvételhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg ismeretlen.⁴¹

Kismarja: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951**. A film leltári száma (ZTI. Ft. 113.). Gyűjtők: Kaposi Edit és Molnár István. (Feladatukat a filmjegyzőkönyv külön nem részletezte.). Rögzített magyar táncanyagok: kétbotos kanásztánc, csárdás és verbunk. Adatközlők: Négy férfi, és egy nő, nevük nem ismert. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető leírások: (ZTI. Akt. 30.). Egyéb fotódokumentációról és rögzített hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.⁴²

Komádi: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958**. A film leltári száma (ZTI. ÁNE. 93./HB. 5.). Gyűjtő: Maác László. Rögzített cigánytáncok táncanyagok: cigánytáncok. Adatközlők: Három férfi, két fiú és két nő, neveik nem ismertek. A némafilm képsebessége és hossza nem ismert, viszont 16 mm-es nyersanyagra készült. Megjegyzés: A felvétel másolata a Hagyományok Házában megtalálható (HH. VHS. 623.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁴³

Körösszegapáti: Bihar vármegye. Gyűjtési idő: 1951. A film leltári száma (ZTI. Ft. 104.). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített román táncanyagok: lánctánc és páros tánc (sirba), román táncok, (koreográfiák). Adatközlők: Öt pár, nevük nem ismert. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁴⁴

Köröstárkány (Tärcaia): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: 1956. A film leltári száma (ZTI. M. 5.). Gyűjtők: Domokos István, Jámor Márta Martin György, *Mátka(?)* Ádám (előkészítő gyűjtés), Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, R. Joan Vicola (A csoport többi tagjának a munkáját a filmjegyzőkönyv nem részletezte.) Rögzített magyar táncanyagok: ugrós, lassú csárdás, friss csárdás körscárdás. Adatközlők: Öt pár, nevük nem ismert. A némafilm 16-os képsebességű 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 75 métert tesz ki a szalagon található györgyfalvi, magyarvistai és nyárádmagyarósi felvételekkel együtt. A film mellett hangzóanyagot is rögzítettek (MTA. ZTI. Lt. 82-85. illetve MGY magnetonfonszalag). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi jegyzetekről, fotódokumentációról. – jelenleg nincs tudomásunk.⁴⁵

Kötegyán: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: 1954. A film leltári száma (ZTI. ÁNE. 55/Bé. 19.). Gyűjtők: Maác László (operatőri munka), Manninger György (előkészítő gyűjtés). Rögzített magyar táncanyagok: csárdás és verbunk. Adatközlők: Sarkadi Albert 67 éves, Sarkadi Albertné, és még egy férfi. A némafilm 20-as képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A felvétel megegyezik. ZTI. Ft. 653-al, illetve a Hagyományok Házában őrzött HH. VHS. 594-es szalaggal.⁴⁶

Krajnikfalva (Josani): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1965**. A film leltári száma (Arhiva I. E. F. Film nr. 72.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana,

luncanul, manințelul, sălăjanul. Adatközlők: A sălăjanul, luncanul és a manințelul esetében egy vegyes csoportot jelölt meg a gyűjtő, míg az ardeleana folyamatát Petru Domocoș és Ileana Domocoș táncolta. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.⁴⁷

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 371.). Gyűjtő: Gábor Anna. Rögzített román táncanyag: alunelu (páros forgó, kiforgatás), ardeleana. Adatközlők: Vegyes csoport, nevüket a filmjegyzőkönyv nem részletezte. Megjegyzés: az ardeleana-t három férfi járta. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 10 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁴⁸

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 143.). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, alunelu (vegyes körtánc láncban), *bacu mărăcinu???* (vegyes körtánc), mărunțelu. Adatközlők: Nyolc pár, kultúrcsoport tánca, nevük nem ismert. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 75 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁴⁹

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 144.). Gyűjtő: Rábai Miklós. Rögzített román táncanyagok: alunelu (vegyes körtánc, párostánc körben és párosforgó-forgatás is), ardeleana (páros és tapsos is), Adatközlők: Négy pár, nevük nem ismert. Kultúrcsoport tánca. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 25 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵⁰

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951–52.** között. A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltáriszám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített román táncanyag: alunelu, ardeleana, bățuta, călucz, chimpinescu, mânintelul, turca és *peunficionel?* Adatközlők: nem rendelkezünk róluk bővebb információval. A 9 mm-es film képsebessége, hossza és időintervalluma nem ismert. A felvételhez táncleírás és fénykép is tartozott.⁵¹

Méhkerék: Bihar vármegye. Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1952.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített román táncanyagok: román táncok. Adatközlő: Egy férfi, neve nem ismert. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 10 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵²

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: 1953. A film leltári száma (ZTI. Ft. 197.). Gyűjtő: Kisgyörgy Pál. Rögzített román táncanyagok: cîmpinescu, duba, mărunțelu, menyasszonytánc, schiopa. Adatközlők: Kultúrcsoport tánca. Vezetőjük Duló György. Megjegyzés: A filmet Budapesten, a pesterzsébeti Vasas kultúrotthon udvarán vették fel. A felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵³

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 310. 1-2.). Gyűjtő: Tímár Sándor. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, lánykörtánc legényes (idegen tánc), legényes-kalusek-tapsos kevert tánc, mărunțelu, menettánc. Adatközlők: Kultúrcsoport tánca, legalább öt pár, azonban a lánytáncoknál nyolc nő látható. Megjegy-

zés: A táncokat egy lakodalomban rögzítették. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült. Az első tekerés 30 méter hosszú a második pedig 75 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵⁴

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 381. 1.). Gyűjtő: Tímár Sándor. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, cifrázás??? (hátróm férfi vállnál összefogódzva), menettánc, mănăntelul (tapsos), mărunțelu, turka. Adatközlők: Legalább öt pár. Megjegyzés: A filmen Nyisztor György, Nyisztor Mihály és id. Pap László is szerepelt. A némafilm 10-es képsebességű 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 40 métert tesz ki. A mozgóképhez feltehetően kézirat és hangzóanyag is tartozott Fotódokumentációról jelenleg nincs tudomásunk.⁵⁵

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954.** A film leltári száma (ZTI. ÁNE 31/Bé. 17.). Gyűjtők: Gulyás László (zenei gyűjtő), Maác László (operatőri munka), Manninger György (előkészítő gyűjtő), és Sztanó Pál (zenei gyűjtő). Rögzített román táncanyagok: ardeleana (párban és férfiak szólóban, tehát tapsos is), cîmpinescu, dobogó párban, duba, mînîntelu (párban, nők körben is járják mögöttük férfiakkal azonban menyasszonytáncként is járta egy pár). Adatközlők: Nyolc pár kultúrcsoport előadásában. Nyisztor Mihály szerepelt a felvételen. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 75 métert tesz ki. Megjegyzés: A film megegyezik ZTI. Ft. 649-es felvétellel, illetve a Hagyományok Háza SOTE VHS. 514-es szalaggal. A filmjegyzőkönyv megemlíti, hogy gyűjtés körülményeinek leírása feltételezhetően Tímár Sándor és Manninger György kéziratot anyagában található, a rögzített hangzóanyag pedig Gulyás Lászlónál volt.⁵⁶

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1955.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 269.). Gyűjtők: Kápolnai Imre (operatőri munka), Maác László (operatőri munka), Náfrádi László (feladatát a filmjegyzőkönyv külön nem részletezte). Rögzített román táncanyagok: ardeleana (tapsos), cîmpinescu, mărunțel, mărunțelu, schiopa, turkázás illetve lovas játék. Adatközlők: Legalább három pár. Megjegyzés: A felvételek méhkeréki parasztportákon és a kultúrotthon udvarán készültek. A némafilmet 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra rögzítették és mintegy 150 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵⁷

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1956.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 373.). Gyűjtők: Maác László (operatőri munka is), Kápolnai Imre (operatőri munka is). Rögzített magyar táncanyag: lassú és friss csárdás. Rögzített román táncanyag: ardeleana (lánykör férfisor, és tapsos is), cîmpinescu, menettánc, mărunțelu, lakodalmi jelenetek. Adatközlők: Több pár. Megjegyzés: Nyisztor György is szerepelt a filmen. A felvételek egy lakodalom alkalmával készültek, feltételezhetően a kultúrcsoport is táncolt az esküvőn. A némafilmet 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra rögzítették, és mintegy 200 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁵⁸

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 388.). Gyűjtők: Duló György (előkészítő gyűjtő), Maác László (operatőri és zenei munka), Manninger György (fotódokumentáció), Martin György (operatőri és zenei munka), Pesovár Ferenc (jegyzőkönyvezés), Tímár Sándor (fotódokumentáció). Rögzített román táncanyag: ardeleana (férfiak magukban -tapsos, majd párostáncként nőkkel is járták),

chîmpinescû, duba, menyasszonytánc, mînîntelul (férfiak először magukban, majd párostáncként nőekkel, aztán menyasszonytáncként is járta egy pár). Adatközlők: Buta Mihály (sz. 1902.), Buta Mihályné (sz. 1905.), Duló Györgyné (sz. 1921.), Gombos Györgyné (sz. 1921.), Guszó Tivadarné (sz. 1921.), He(r)gyán? György (sz. 1927.), Kondoros György (sz. 1920.), Kozma Tivadarné (sz. 1930.), Márk Lászlóné (sz. 1938.), Netye Mihály (sz. 1921.), Nyisztor György (sz. 1922.), Nyisztor Mihály (sz. 1926.), Papp László (sz. 1928.), Papp Lászlóné (sz. 19(?)). Patka János (sz. 1910.), Roxin Ferenc (sz. 1936.), Száva Demeter (sz. 1934.), Száva Demeterné (sz. 1938.), Száva Demeterné (sz. 1932.). Megjegyzés: A felvételt Roxin Ferenc portáján rögzítették. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 200 métert tesz ki. Megjegyzés: A mozgóképpel párhuzamosan magnófelvétel (Mg. 1. szalag Martin György tulajdonát képezte, ZTI. Mgt. 3397, ZTI AP. 9083-9088.) és fotódokumentáció is készült, (ZTI. TF. 5276-5292. és 31085-31356.). Az ardeleana és mînîntelul egy részét a Zenetudományi Intézet munkatársai le is jegyezték. Az ardeleana felvételének másolata a Martin György által 1962-1966. között készített „A Magyar tánc típusok” összeállításában is szerepel. A film leltári száma (ZTI. Ft. 605.). Képsebessége 16,24., szélessége 16 mm és mintegy 280 métert tesz ki más anyagokkal együtt. (Martin György összeállításában az ardeleanát az ugrós legényes csoportba sorolta.)⁵⁹

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1966.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 587.). Gyűjtő: Tímár Sándor. Rögzített román táncanyag: menettánc. Adatközlők: lakodalmi csoport. Megjegyzés: A felvétel egy lakodalom alkalmával készült, Nyisztor György is jelen volt. Miközben vonultak az utcán a férfiak táncoltak az asszonyok csujjogattak. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁶⁰

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1970.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 719.). Gyűjtők: Duló György, Constantin Costea (feladatukat a filmjegyzőkönyv nem részletezte), Hocopán Sándor (fotódokumentáció), Klaus Frantz (feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte), Martin György (némafilmes operatőri munka illetve jegyzőkönyvezés), Németh István (hangosfilm operatőri munkája illetve zenei gyűjtés), Sztanó Pál (hangosfilm operatőri munkája és zenei gyűjtés). Rögzített magyar táncok: körcsárdás. Rögzített román táncok: ardelenescu, ardelenescû, párban és tapsos, bătrinescû (páros), chîmpinescu (duba), mînîntelu (mărunțana) párban és tapsos is, perenița (a perenițáról pontosabb információval nem rendelkezünk), menettánc (lakodalmi vonulás) férfiak, schiopa (páros). Adatközlők: Boka Tivadar (sz. 1939.), Boka Tivadarné Száva Virág (sz. 1949.), Bordás Tivadar (sz. 1929.), Bordás Tivadarné Petrosán Mária (sz. 1937.), Goron Sándorné Rúzsa Anna (sz. 1940.), Jova János (sz. 1910.), Jován János (sz. 1947.), Jova Éva (sz., 1952.), Kozma Éva (sz. 1945.), Márk György (sz. 1928.), Márk Györgyné Netye Anna (sz. 1931.), Nyisztor György (sz. 1922.), Nyisztor Györgyné Buta Mária (sz. 1926.), Nyisztor János (sz. 1931.), Nyisztor Jánosné Árgyelán Ilona (sz. 1943.), Nyisztor Mihály (sz. 1926.), Nyisztor Mihályné Radics Ilonka (sz. 1934.), Rúzsa János (sz. 1928.), Rúzsa Jánosné Mikucz Éva (sz. 1933.), Rúzsa János (sz. 1941.), Tát János (sz. 1949.), Összesen 21 fő. Zenészek:), Kovács János (sz. 1944.) Méhkerék. (cigányzenész kontrás?), Kovács Tivadar (sz. 1925.) Méhkerék (cigányprímás), Rácz Zsigmond (sz. 1921.) Méhkerék., (cigányzenész kontrás), Szabó Gábor (sz. 1937.) Mezőgyán (nagybögös). Megjegyzés: A mozgóképek egy lakodalom alkalmával készültek, amely mellé hangzóanyagot is rögzítettek. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 90 métert

tesz ki, a hangosfilmet pedig 25-ös képsebességű 16 mm-es nyersanyagra rögzítették és 240 méter hosszúságú. A ránk maradt dokumentumok alapján kézirat is volt a felvételhez leltári számát azonban nem tüntették fel. Annyi azonban bizonyosnak tekinthető, hogy a fotódokumentáció Hocopán Sándor tulajdonában volt az 1970-es években. A hangzóanyagok a Zenetudományi Intézet birtokában vannak. (ZTI. Mgt. 2261-2262 (189.), ZTI. Mgt. R. 2809-2810 (234 jk.), ZTI. AP. 6715. a-i., ZTI. AP. 6714. d-i., ZTI. AP. 6716. a-b.)⁶¹

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1973.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 874.). Gyűjtők: Halász Mihály (operatőri munka), Székely Orsolya (feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte), MTV. (a gyűjtőcsoport tagjaként az operatőri munkát biztosították.) Adatközlők: Adataikat a jegyzőkönyv nem részletezte. A film képsebessége és a nyersanyag szélessége nem ismert, a felvétel azonban mintegy 4000 métert tesz ki más budapesti, eleki, lőrincrévei, pusztaotlakai és tiszaujfalvai anyagokkal együtt. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁶²

Méhkerék: Bihar vármegye. Felvétel ideje: **1974.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 861.). Gyűjtő: MTV. Az adatközlőket és a tánc típusokat a jegyzőkönyv nem részletezi. A hangosfilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 590 métert tesz ki más györgyfalvi és lőrincrévei anyagokkal együtt. Megjegyzés: A felvételek a Budapesti Fővárosi Művelődési ház tánc házában, illetve Pécelen Karsai Zs. udvarán készültek. A filmet a televízió szórakoztató zenei osztálya rögzítette. A Méhkeréki anyag a harmadik tekercs vége felé látható – Nyisztor György a Budapesti tánc házban énekelt, Kovács Tibor muzsikált. Soós Anna volt a szerkesztő, Ivanov Péter pedig a gyártásvezető. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁶³

Méhkerék: Bihar vármegye. Felvétel ideje: **1974.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 878.). Gyűjtő: Tímár Sándor. Rögzített román táncanyag: ardeleana, minințelu. Adatközlők: Legalább három pár. Megjegyzés: A felvételek a kultúrházban készültek egy lakodalom alkalmával. A filmet 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra rögzítették, és mintegy 50 métert tesz ki. A jegyzőkönyv alapján magnetofonfelvétel is készült, amely a megjegyzés szerint 1974-ben még Tímár Sándor birtokában volt. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve más hangzóanyagokról – jelenleg nincs tudomásunk.⁶⁴

Méhkerék: Bihar vármegye. Felvétel ideje: **1974.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 920.). Gyűjtő: Gulyás László (előkészítő munka és zenei gyűjtés), Martin György (előkészítő gyűjtés és forgatókönyvírás), Olsvai Imre (előkészítő munka és zenei gyűjtés), Szabados Tamás (operatőri munka) és az MTV. Rögzített román táncanyagok: román táncok. Adatközlők: A filmjegyzőkönyv nem részletezi a táncosokat. A film képsebessége a nyersanyag szélessége és hossza nem ismert. Megjegyzés: A felvétel „Magyarországi néptáncok” címmel kerülhetett adásba. A mozgókép mellett magnetofon felvételeket, (ZTI. Mgt. 3233. és ZTI. AP. 10202.-3.), és fotódokumentációt (ZTI. TF. 21083-31356.) is készítettek a jegyzőkönyv alapján.⁶⁵

Méhkerék: Bihar vármegye. Felvétel ideje: **1974.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 973.). Gyűjtők: Bogár Csaba, Duló György, Nyisztor György, Pálfy Gyula, Sebő Ferenc, Tímár Sándor. (Feladatukat a jegyzőkönyv külön nem részletezte). Rögzített román táncanyag: ardelenescu, tapsos, nők körben majd páros is, bătrinescu (páros), bătuța chîmpinescu, duba, mînințelu párban és tapsos is. Adatközlők: Berényi János (sz. 1934.), Buta Mihály (sz. 1902.), Gurzó László (sz. 1898.), Guszó György (sz. 1928.), Jova Tivadar (sz. 1927.), Jova Tivadarné Bozga Éva (sz. 1931.), Kozma György (sz. 1925.), Kozma György (Paszlás ?) (sz. 1926.), Kovács

János (sz. 1944.), Kovács János (Picike) (sz. 1971.), Kovács Tivadar (Dele) (sz. 1925.). Kóra Jánosné Kondorosi Éva (sz. 1916.), Nyisztor György (sz. 1922.), Nyisztor Györgyné Buta Mária (sz. 1926.), Nyisztor Jánosné Árgyelán Ilona (sz. 1943.), Papp László (sz. 1928.), Patkács Jánosné Kóra Éva (sz. 1941.), Radics László (sz. 1931.), Roxin Józsefné Árgyelán Virág (sz. 1927.), Rúzsza János (sz. 1941.), Roxin Mihályné Erdei Anna (sz. 1933.), Rúzsza Tivadar (sz. 1928.), Rúzsza Tivadarné Bogyó Virág (sz. 1926.), id. Szabó Gábor (sz. 1937.), ifj. Szabó Gábor (sz. 1966.), Széll Márta (sz. 1933.). Összesen 26 fő. A hangosfilmet 25-ös képsebességű 16 mm-es nyersanyagra vették fel és mintegy 127 méter hosszúságú. A mozókép mellett hangzóanyagot is rögzítettek (ZTI. Mgt. 3910-3912., ZTI. AP. 14115-14118.) illetve fotódokumentáció is készült (ZTI. TF. 36592-36627.). A filmhez köthető egyéb helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, jelenleg nincs tudomásunk.⁶⁶

Méhkerék: Bihar vármegye. Felvétel ideje: **1978.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 996.) Gyűjtők: Borbély Jolán (feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte), Manno Andrea és Martin György (fotódokumentáció), Pálffy Gyula (operatőri munka illetve zenei gyűjtés), Szabó Jenő (szintén fotódokumentáció) és Sztanó Pál (operatőri munka illetve zenei gyűjtés). Rögzített román táncanyagok: ardelenescu minințelu (szólóban és párosban is). Adatközlők: Legalább három pár. Nyisztor György és felesége illetve Janek József látható a felvételen. A filmet 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra vették fel és mintegy 1612 méter hosszúságú más táncanyagokkal együtt. Megjegyzés: A felvételek Kalocsán készültek a VI. Dunamenti folklórfesztivál szabadtéri színpadán. A filmhez magnetofon felvétel (ZTI. Mgt. 3784-3791. „R”, ZTI. AP. 11816-11822.) és fotódokumentáció (ZTI. TF. 38457-38833.) is tartozik, amelyek részint esetleg a Méhkeréki anyaghoz is köthetők. A mozgóképhez fűződő egyéb helyi táncszokásokhoz kapcsolódó néprajzi leírásokról jelenleg nincs tudomásunk.⁶⁷

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1979–80.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1232.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített román táncanyagok: román táncok. Adatközlők: jelenleg nincs róluk információnk. A némafilm képsebessége nem ismert 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 75 métert tesz ki a földesi anyaggal együtt. A mozgóképhez köthető egyéb leírásokról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi kutatásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁶⁸

Méhkerék: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1981.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1101.). Gyűjtő: Csapó Károly (zenei gyűjtő), Lányi Ágoston, Martin György, (feladatukat a filmjegyzőkönyv nem részletezte), Németh István (fotódokumentáció), Pálffy Gyula (operatőri munka), Pesovár Ernő és Pesovár Ferenc (fotódokumentáció). Rögzített román táncanyagok: ardelenescu minințelu. Adatközlők: Nyisztor György és felesége több más párral együtt. A film 25-ös képsebességű 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 1032 métert tesz ki más táncanyagokkal együtt. A Méhkeréki felvétel nagyjából mintegy 3-4 méterre tehető. Megjegyzés: A felvételek Kalocsán készültek a VII. Dunamenti folklórfesztiválon. Színpadi műsor. A film rögzítésekor magnetofonfelvétel (ZTI. Mgt. 4266-4271.) illetve fotódokumentáció (ZTI. TF. 41656-41836.) is készült.⁶⁹

Méhkerék: Bihar vármegye. Hagyományok Házában őrzött további táncanyagok. A gyűjtők jelenleg nem ismertek. HH. VHS. 1. (megegyezik HH. SVHS. 163-al), HH. VHS. 2. (megegyezik HH. SVHS. 164-al), HH. VHS. 10., HH. VHS. 14., HH. VHS. 26. (megegyezik HH. SVHS. 174-el), HH. VHS. 99., HH. VHS. 183. (megegyezik HH. SVHS. 328-al), HH. VHS. 328., HH. VHS. 333., HH. VHS. 355., HH. VHS. 358. (megegyezik HH. SVHS. 238-al), HH. VHS. 592., HH. SVHS. 393., HH. SVHS. 394., HH. SVHS. 395.⁷⁰

Mikepércs: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1954-55.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyagok: csárdás és verbunk Adatközlők: Két férfi és egy nő. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgókép mellett rendelkezünk néprajzi leírásokkal, (ZTI. Akt. 178., 548.) illetve a debreceni Déri Múzeumban őrzik a gyűjtőút során készített fotódokumentációt. (DM Fotótár 11391-11400., 11409-11416., 11418-11425., 13423-11425., 13430-13435.). A Hagyományok Háza Folklor adatbázisában 1960-ból hangzóanyag is található Mikepércsről Gombos Sándor előadásában. A gyűjtő Béres András volt.⁷¹

Mikepércs: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1954-55.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtők: Béres András Tasnádi György (utóbbi illető tevékenysége nem ismert a gyűjtés során). Rögzített magyar táncanyagok: verbunk, magyar szóló Adatközlők: Kelemen Lajos, Kozma Mihály, Mike Sándor és Sütő Imre. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 25 métert tesz ki. A mozgókép mellett rendelkezünk néprajzi leírásokkal, (ZTI. Akt. 178., 548.) illetve a debreceni Déri Múzeumban őrzik a gyűjtéskor készített fotódokumentációt. (DM Fotótár 11391-11400., 11409-11416., 11418-11425., 13423-11425., 13430-13435.). Megjegyzés: A ZTI. Ft. 379-es Varga Gyulához köthető nyíracádi felvétel utolsó 4 métere megtalálható a ZTI. Ft. 1231-es Mikepércsi anyag után így nem kizárható, hogy Béres András is részt vehetett ebben a kutatásban. A Hagyományok Háza Folklor adatbázisában 1960-ból hangzóanyag is található Mikepércsről Gombos Sándor előadásában. A gyűjtő Béres András volt.⁷²

Nagybáród (Borod): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1965.** A film leltári száma: (Arhiva I. E. F. Film nr. 72–73.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyag: ardeleanul, luncanul, sălăjanul, manințelul. Adatközlők: A sălăjanul, mănințelul és ardeleanul adatközlője Mihai Venter és Victoria Venter volt, míg a luncanul-t egy vegyes csoport táncolta. Megjegyzés: A felvételek valószínűleg nem a településen, hanem Băród-somoson (Cornițel) készülhettek. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.⁷³

Nagybáród (Borod): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1973–74.** A film leltári számmal nem rendelkezik, nem került be közgyűjteménybe. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Rögzített román táncanyag: ardelanu (erdélyi), luncan (hosszú, nyújtott lépés), mănințelul vagy más néven marintel (kezes, vagy marosmenti), pe picior (pepicsor, lábon vagy aprózó), polca (polka), illetve sălăjan (szilágysági). Adatközlők: Venter Mihály és Venter Victoria. A film képsebessége nem ismert, 8 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 300 métert tesz ki. A mozgókép hollétéről jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁴

Nagyiván: Heves vármegye. Gyűjtés ideje: 1951. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 114.). Gyűjtő: Erdős Lajos Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Adatközlők: Több pár, nevük nem ismert. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 10 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁵

Nagyiván: Heves vármegye. Gyűjtés ideje: (é. n.). A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 123./HB. 2.). Gyűjtő: Erdős Lajos. Rögzített magyar táncanyagok: asszonyok sorban, lánykörtánc, csárdás (asszonycsárdás is), csapásolás, verbunkos. Adatközlők: Több pár, nevük nem ismert. A némafilm képsebessége és hossza nem ismert, viszont 16 mm-es nyersanyagra készült. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszoká-

sokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁶

Nagyléta: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1949–51**. A film leltári számmal nem rendelkezik, nem került be közgyűjteménybe. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: Nem ismertek. A 9 mm-es film képsebessége, hosszáról és időintervallumáról nincs információnk. A felvételhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helyéről jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁷

Nagyléta: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncok: csárdás. Rögzített román táncok: ardeleana szerű tánc és romános kisbotos. Megjegyzés: „Létai fonó” koreográfiája szabad-tánc elemekkel a nagylétai F. M. Sz. tánccsoport előadásában. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁸

Nagyléta: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar tánc: csárdás. Rögzített román táncok: ardeleana szerű tánc és romános kisbotos. Adatközlők: Több pár, nevük nem ismert. Megjegyzés: tánccsoport. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 16 métert tesz ki. Esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁷⁹

Nádudvar: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1951**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 126. a.). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített magyar táncanyagok: körtánc, csárdás, aratóünnep, felvonulás, táncbemutató, idősek tánca, tömegtánc. Adatközlők: Több pár neveik nem ismertek. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 60 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸⁰

Nádudvar: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1951**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 126. b.). Gyűjtő: Gábor Anna, Lugossy Emma. Rögzített magyar táncanyag: csárdás és verbunk. Adatközlők: Öt pár, nevük nem ismert. A némafilm képsebessége és hossza nem ismert 16 mm-es nyersanyagra készült. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸¹

Nádudvar: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1952**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Megjegyzés: Lakodalmas csoport. Adatközlők: Több pár, nevük nem ismert. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 10 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸²

Nádudvar: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1958**. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Adatközlők: Nyikos házaspár. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 15 métert tesz ki. Megjegyzés: esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal. A felvételhez fotódokumentáció is tartozik, amely a debreceni Déri Múzeumban található. (DM. Fotótár. 13552-13554. és 13556-13559.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸³

Nádudvar: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás és félforduló. Adatközlők: Nyikos házaspár. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 593-as anyaggal. A felvételhez fotódokumentáció is tartozik, amely a debreceni Déri Múzeumban található. (DM. Fotótár. 13552-13554. és 13556-13559.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸⁴

Nyíracsád: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1953.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Adatközlők: Jelenleg nem ismertek. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 60 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸⁵

Nyíracsád: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1955.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 379.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített magyar táncanyag: csárdás és verbunk. Adatközlők: Lengyel Dániel 91 vagy 94 éves és Lengyel Dánielné. Megjegyzés: A jegyzőkönyv említi még két cigányfiút és egy cigánylányt is, akik azonban nem szerepeltek a felvételen. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 26 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A ZTI. Ft. 1231-es mikepércsi felvétel utolsó 4 métere megegyezik a ZTI. Ft. 379-es anyag egy részével, így nem kizárható, hogy Béres András is részt vehetett ezen a gyűjtésen.⁸⁶

Nyíracsád: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: Jelenleg nem ismertek. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 15 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸⁷

Petrósz (Pietroasa): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1965.** A film leltári száma: (Arhiva I. E. F. Film nr. 77. b., d., f., g.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyag: polka, roata, susul. Adatközlők: Egy csoport. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.⁸⁸

Pocsaj: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 119.). Gyűjtő: Kaposi Edit. Rögzített magyar táncanyag: csárdás. Rögzített romános táncok: román erdélyi páros, erdélyi oláhos. Adatközlők: Kurta Gyula (sz. 1901.), Mikucz Sándorné Pintye Ágnes (sz. 1905.), Nyika Ferencné Centye Róza (sz. 1913.), Oláh Mihályné Janka Teréz (sz. 1906.). Szakál Mihály (sz. 1897.), Vastag György (sz. 1911.). A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 15 métert tesz ki. A felvételhez leírás is tartozik: (ZTI. Akt. 30.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁸⁹

Pocsaj: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 593.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített cigánytáncok: cigánytáncok. Adatközlők: Több pár romános ruhában. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 26 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹⁰

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1957.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 327.). Gyűjtő: Halmos István, Jakab Ilona, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Rögzített magyar táncok: botoló, csárdás, csapásolás. Rögzített cigány táncok: Női cigánytánc, cigány csárdás, férfi cigánytánc, páros cigánytánc, rókatánc. Adatközlők: Nincs információnk. A némafilm képsebessége, a nyersanyag szélessége és hossza nem ismert. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹¹

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 593.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncok: csárdás, polgári csapás. Rögzített cigány táncok: Botoló és cigánytánc. Adatközlők: A csárdást és a polgári csapásolást a tiszapolgári általános iskola gyereksportjának 6 párja táncolta, betanította: Dobos László tanár. A cigánytáncokat a tiszapolgári cigányegyüttes három párja járta. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 32 métert tesz ki. Megjegyzés: Esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal. A fotódokumentáció a Déri Múzeumban található. (DM. F. 13564-13566. és 13746-13751.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹²

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített magyar táncok: csárdás, polgári csapásolás, verbunk. Adatközlők: A táncokat a tiszapolgári általános iskola gyereksportjának 6 párja járta. Betanította: Dobos László tanár. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: Esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 593-as anyaggal. A fotódokumentáció a Déri Múzeumban található. (DM. F. 13746-13751.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹³

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1231.). Gyűjtő: Béres András. Rögzített cigány táncok: botoló és cigánytánc. Adatközlők: A tiszapolgári cigány együttes három párja. A némafilm 24-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 30 métert tesz ki. Megjegyzés: Esetleges részleges, vagy teljes egyezés előfordulhat az Ft. 593-as anyaggal. A fotódokumentáció a Déri Múzeumban található. (DM. F. 13564-13566.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹⁴

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1974.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 908.). Gyűjtők: Gink Károly (fotódokumentáció), Gulyás László és Halmos István (zenei gyűjtők), Martin György (előkészítő gyűjtés), Pesovár Ernő (fotódokumentáció, forgatókönyv), Pesovár Ferenc (előkészítő gyűjtés illetve fotódokumentáció), Szabados Tamás (operatóri munka). Rögzített magyar táncok: *botoló?*, *páros seprű tánc?* tiszapolgári csapásolás (a jegyzőkönyvben az első két tánc származása nincs feltüntetve.). Adatközlők: Hat pár. Adami István, Adami Istvánné, Horpácsik János (Ópályi), Rózsa Miklós (Ura), Smilek József, Smilek Józsefné. A film 25-ös képsebességű és mintegy 135 métert tesz ki az ópályi, urai (Szatmár megye) és a nagyecserkesz-bundásbokori (Szabolcs megye) anyagokkal együtt A nyersanyagra szélessége jelenleg nem ismert. Megjegyzés: A felvétel az MTV. „Magyarországi Néptáncok” műsorához készülhetett el Lengyelfi Miklós részvételével. A filmhez hangzóanyagot is rögzítettek: (ZTI. JK. 254., ZTI. Mgt. 3234-3236., ZTI. AP. 10204, ZTI. AP. 10206-10207., ZTI. AP. 10209-10210.). A mozgóképhez köthető

egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról nincs tudomásunk.⁹⁵

Polgár: Szabolcs vármegye. Gyűjtés ideje: **1975**. A film leltári száma (ZTI. Ft. 892.). Gyűjtők: Martin György, Németh István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Sztanó Pál. Rögzített magyar táncok: lassú csárdás, friss csárdás, körscárdás, csapásolás. Adatközlők: Nincs információnk. A film képsebessége a nyersanyag szélessége és hossza nem ismert. A szalagon látható még az Apátfalván készült felvétel is. Megjegyzés: A felvétel a Duna Menti Folklórfesztiválon készült Kalocsán. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹⁶

Püspökladány: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **(é. n.)**. A film leltári száma (ZTI. Ft. 595.). Gyűjtő: Vig Rudolf Rögzített cigány táncok: cigánytáncok. Adatközlők: Több pár, nevük nem ismert. Megjegyzés: A felvételt a Balaton mellett rögzítették. A film 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 77 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról nincs információnk, hangzóanyagot esetleg rögzíthettek.⁹⁷

Püspökladány: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **(1955)**. A film leltári száma (ÁNE. 65. I-II./HB. 4-5.). Gyűjtő: Kápolnai Imre, Maác László, Náfrádi László. Rögzített cigány táncok: cigánytáncok. Adatközlők: Hét lány, öt nő és egy férfi, neveik nem ismertek. A film képsebessége nem ismert viszont 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 135 métert tesz ki. Megjegyzés: Másolata a Hagyományok Házában megtalálható: (HH. VHS: 622.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.⁹⁸

Rény (Rieni): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1966**. A film leltári száma: (Arhiva I. E. F. Film nr. 96. a., b., d.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyag: manintelu, polka, susul. Adatközlők: Egy csoport, neveik nem ismertek. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.⁹⁹

Sarkad: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954**. A film leltári száma (ZTI. ÁNE. 32./Bé. 4.). Gyűjtők: Maác László, Manninger György. Rögzített cigány táncok: cigánytáncok. Adatközlők: Egy férfi és két nő, neveik nem ismertek. A némafilm felvétel képsebessége nem ismert azonban 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 15 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰⁰

Szentpéterszeg: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1961**. A film leltári száma (ZTI. Ft. 488.). Gyűjtők: Martin György (operatóri munka és jegyzőkönyvezés), Sárosi Bálint (zenei gyűjtés illetve fotódokumentáció). Rögzített magyar táncanyag: kanásztánc. Rögzített romános táncanyag: oláhos. Adatközlő: Nagy Imre. A némafilm 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 40 métert tesz ki. A mozgóképhez hangzóanyag (ZTI. AP. 3971-3972.), és talán leírás is tartozik (NI. T. 741. t., i.). Fotódokumentációról jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰¹

Székelytelek (Sititelec): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1971**. A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana feciorește, ardeleana de miná feciorește, bulgaresc, minintelu, pe picior, polca. Adatközlők: Legalább négy pár, neveik nem ismertek. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A film összideje feliratokkal együtt 19:54 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz

fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰²

Szohodol-Lázár (Lazuri): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1966.** A film leltári száma: (Arhiva I. E. F. Film nr. 99. b., c.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyag: polka, susul. Adatközlők: Egy csoport, neveik nem ismertek. Megjegyzés: A felvétel valószínűleg nem a faluban, hanem Nagyváradon készülhetett. A film képsebessége, a hordozó szélessége és hossza illetve a felvétel időintervalluma nem ismert.¹⁰³

Talpas (Talpoș): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1971.** A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, ardeleana la șir, ardeleana de mină, ardeleana feciorește, la fete, lugojanu, minintelu feciorește. Adatközlők: Legalább négy pár, neveik nem ismertek. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A film összideje feliratokkal együtt 7:44 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰⁴

Tamáda (Tămașda): Bihar vármegye. A gyűjtés ideje jelenleg pontosan nem ismert viszont feltételezhetően 2000 után készült. A film leltári számmal egyelőre még nem rendelkezik (leltári szám Ø.). Gyűjtők: Farkas Tamás, Kukár Barnabás Manó. Rögzített román táncok: román táncok. Adatközlők: Jelenleg nem rendelkezünk felőlük bővebb információval. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről, annak hosszáról és időintervallumáról nincs bővebb információnk. A mozgóképhez köthető egyéb leírásról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zene-tudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is, a filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.¹⁰⁵

Tataros (Brusturi): Bihar vármegye. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1150.). Gyűjtők: Kőnczei Árpád (operatőri munka), Plugor Judit (zenei gyűjtő). Gyűjtés ideje: 1983. Rögzített román táncanyagok: lunga?, minintelu, sălăjan?, șchiop. (A táncok nevei a gyűjtők közlésével: șchiop, sălăjan, scuturatul măruntel.). Adatközlők: Ioan Gug (sz. 1955.), Elena Buie (sz. 1963.), Florian Costica Mocan (sz. 1926.), Ane Ardelean (sz. 1940.), Ioan Gug (sz. 1960.), Anita Muresan (sz. 1950.), Florae Gug (sz. 1930.). Hegedűn és trombitán Ion Bogdan (sz. 1929.) zenélt. A film ?-es képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 150 métert tesz ki a cigányfalvai (Tiganesti de Cris) felvétellel együtt. A mozgóképpel egy időben hangzóanyagot is rögzítettek. (ZTI. Mgt. 4722. B. 19-37. és 4688. B. 3-4.). A filmhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról illetve fotódokumentációról nincs tudomásunk.¹⁰⁶

Tiszacsege: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1955.** A film leltári száma (ZTI. ANE 61./HB. 6. amely megegyezik ZTI. Ft. 655-el.). Gyűjtők: Maác László (operatőri munka), Szépfalvy Zoltán (feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.). Rögzített magyar táncok: pásztortáncok, csárdás, férfiszólók, verbunk. Adatközlők: Több pár, Cs. Kovács Imre és Juhász Mihály nevei ismertek. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 150 métert tesz ki. Megjegyzés: A felvételen a zenészek is látszanak, a film másolata megtalálható a Hagyományok Házában is (HH. VHS. 593.). A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról nincs tudomásunk.¹⁰⁷

Tiszacsege: Hajdú vármegye. Gyűjtés ideje: **1980.** A film leltári száma (ZTI. Ft. 1061.). Gyűjtők: Papp József, Pálffy Gyula, Vad László. Rögzített cigány táncok: cigány táncok.

Adatközlők: Tíz nő és nyolc férfi. Balog Ferenc (sz. 1959.), Juhász Péterné Lakatos Margit (sz. 1939.), Lakatos Anna (sz. 1961.), Lakatos Géza (sz. 1966.), Lakatos Ildikó (sz. 1972.), Lakatos István (sz. 1973.), ifj. Lakatos János (sz. 1961.), Lakatos Sándor (sz. 1950.), ifj. Lakatos Sándorné (sz. 1952.), *Makula?* Erzsébet (sz. 1961.), Mága Ádámné Lakatos Anna (sz. 1954.), Nagy Andrásné Vadász Lenke (sz. 1961.), Nagy Kálmán (sz. 1954.), Rízműves Csaba (sz. 1964.), Szabó Gáborné Lakatos Róza (sz. 1932.), Vadász Éva (sz. 1966.), Vadász Péterné Nagy Róza (sz. 1955.), Vadász Zsolt (sz. 1972.). A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 150 métert tesz ki. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰⁸

Tulka (Tulca): Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1971.** A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana, ardeleana de mină feciorește, bátrinește. Adatközlők: legalább három pár, neveik nem ismertek. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A film összideje feliratokkal együtt 13:40 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk.¹⁰⁹

Tulka (Tulca): Bihar vármegye. A gyűjtés ideje pontosan nem ismert viszont feltételezhetően 2000 után készült. A film leltári számmal egyelőre még nem rendelkezik (leltári szám Ø.). Gyűjtők: Farkas Tamás, Kukár Barnabás Manó. Rögzített román táncok: román táncok. Adatközlők: Jelenleg nem rendelkezünk felőlük bővebb információval. A film képsebességéről, a hordozó szélességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs bővebb információnk. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is, a filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.¹¹⁰

Váncsod: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1954.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 378.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített magyar táncanyagok: botostánc és labirintus tánc? Adatközlők: H. Bodnár Imre, a többiek nem ismertek. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 29 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető egyéb leírások: (ZTI. Akt. 140-141.). A mozgóképhez feltételezhetően köthető fotódokumentációt a Néprajzi Múzeumban őrzik, készítjük Molnár Balázs: (NM. F. 114296-114300.). Hangzóanyagáról jelenleg nincs tudomásunk.¹¹¹

Váncsod: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1958.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 592.). Gyűjtő: Béres András és esetleg Varga Gyula. Rögzített magyar táncanyagok: csárdás egyedül, kisharang, férfiszóló, csapásolás, verbunk. Adatközlő: H. Bodnár Imre. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült és mintegy 42 métert tesz ki. Mozgóképhez köthető egyéb leírásokról, fotódokumentációról és hangzóanyagokról jelenleg nincs tudomásunk.¹¹²

Váncsod: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1956.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231). Gyűjtő: Béres András Rögzített magyar táncanyagok: csapásolás, verbunk, motolla-, harang- és cséphadarótánc. Adatközlő: H. Bodnár Imre. A némafilm felvétel 16-os képsebességű 16 mm-es nyersanyagra készült hossza azonban nem ismert. A felvételhez köthető fotódokumentáció a Déri Múzeumban található. (DM. F. 13840-13863.). A mozgóképhez köthető egyéb leírásokról, és hangzóanyagokról jelenleg nincs tudomásunk.¹¹³

Vértes: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1949-51.** A film leltári számmal nem rendelkezik, az anyag helye jelenleg ismeretlen. (leltári szám Ø.). Gyűjtő: Varga Gyula. Rögzített cigány táncanyag: cigánytáncok. Adatközlők: Nem ismertek. A 9 mm-es film képsebességéről, hosszáról és időintervallumáról nincs információnk. A felvételhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye azonban jelenleg nem ismert.¹¹⁴

Vértes: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **1951.** A film leltári száma: (ZTI. Ft. 140). Gyűjtő: Molnár István. Rögzített táncanyag: páros táncok (koreográfia). Adatközlők: Nyolc pár, helyi vértesi együttes, az adatközlők nevei nem ismertek. A némafilm felvétel képsebessége és a nyersanyag szélessége nem ismert azonban mintegy 50 métert tesz ki a felvétel. Mozgóképhez köthető egyéb leírásokról, fotódokumentációról és hangzóanyagról jelenleg nincs tudomásunk.¹¹⁵

Ismeretlen 1: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **(é. n.).** A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: ardeleana feciorește, ardeleana de doi feciorește, minintelu, minintelu feciorește, polca, ismeretlen páros forgó tánc. Adatközlők: legalább nyolc pár, neveikről nincs tudomásunk. A film a Biharban rögzített anyagok között volt, képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A film összideje feliratokkal együtt 14:00 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A felvétel valószínűleg a 70-es években készülhetett. Néha a zenészek is látszanak. Egy hegedűs és egy dobos azonosítható, ennél azonban több zenész volt jelen, csak a takarástól nem igazán látszanak.¹¹⁶

Ismeretlen 2: Bihar vármegye. Gyűjtés ideje: **(é. n.).** A film leltári száma nem ismert. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?.). Gyűjtő: Constantin Costea. Rögzített román táncanyagok: férfiszóló. Adatközlők: Egy férfi, nevéről nincs tudomásunk. A film a Biharban rögzített anyagok között volt, képsebességéről, a hordozó szélességéről és hosszáról nincs információnk. A felvételek időintervalluma: 2:14 mp. A mozgóképhez köthető egyéb információkról – helyi táncszokásokhoz fűződő néprajzi leírásokról, fotódokumentációról illetve hangzóanyagokról stb. – jelenleg nincs tudomásunk. Megjegyzés: A felvétel valószínűleg a 70-es években készülhetett, a tekercsen az almaszegi (Voivozi) táncanyag után következik, elválasztó szöveg viszont nincs közöttük. Az is lehet, hogy a táncot Almaszegen (Voivozi) rögzítették, viszont a település más részén.¹¹⁷

Jegyzetek

1. I. E. F. – Institutul de Etnografie și Folclor – Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
2. CONSTANTIN COSTEA: Folclor coregrafic Bihor I-II. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muzică: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comandă nr 46, la Intreprinderea Poligrafică „Crisana” Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Belényesörvényes: 223; 249; 325; 363; 409.). I. E. F. – Institutul de Etnografie și Folclor – Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 74 a., b., d., e., f.).
3. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archivum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.).

4. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 378.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 140-141.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Néprajzi Múzeumban őrzik: (NM. F. 114301.).
5. I. E. F. – Institutul de Etnografie si Folclor – Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
6. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1133.).
7. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 280.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 547., 644.). Fotótár: (ZTI. TF. 1048-1093.).
8. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1433.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 6337-6339.).
9. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1150.).
10. Néprajzi Múzeum, mozgóképtár. A film leltári száma: (NM. 74.).
11. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
12. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 3.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 1073.). Fotótár: A mozgóképhez köthető fotódokumentációt feltehetően a Néprajzi Múzeumban őrzik.
13. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 106.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 30.).
14. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 107.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 30.).
15. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 363.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 256.).
16. Békési András (2006): A Derecskei verbunk története, motívum készletének elemzése és tanításának módszertana. Szakdolgozat. Magyar Táncművészeti Főiskola. Konzulens: Lévai Péter és Dr. Kardos László. A kutatás alkalmával filmfelvétel is készült
17. Hagyományok Háza, folklór adatbázis, mozgóképek. A film leltári száma: (HH. VHS. 298.).
18. I. E. F. - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
19. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1232.).
20. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).
21. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
22. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 166.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 284., 323.).
23. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 167.).
24. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 380.).
25. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 98.).
26. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 8455-8465.).
27. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 8455-8465.).
28. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 604.).
29. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13972-13994.).
30. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 594.).
31. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.).
32. Georg Höllering (1936): Hortobágy. A Georg Höllering által készített dokumentumfilm forrásértékű táncjeleneteket is tartalmaz. Az operatőri munkákat Schäffer László készítette, míg a filmnovellát Móricz Zsigmond írta. A zenei anyagot Lajtha Lászlótól rendelték meg.
33. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A Déri Múzeumban Hortobágy-Halastónál készített táncfotók találhatóak ugyan, (DM. F. 6365-6383.) ez az anyag viszont nem szerepel a filmen.

34. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.).
35. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.).
36. A hortobágy-puszta angyalházi felvétel a Déri Múzeum Néprajzi Osztályának Béres András Archívumában található. A mozgóképhez köthető fotódokumentációt szintén a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 17352-17365.).
37. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
38. A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében található, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.
39. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt és a kéziratot anyagot a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 19026-19035.), illetve (DMNA. 542/?). Megjegyzés: A gyűjtés évszáma a kéziratnál nem volt feltüntetve.
40. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
41. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
42. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 113.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 30.).
43. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 93./HB. 5.). A felvétel másolata megtalálható a Hagyományok Házában is. (HH. VHS. 623.).
44. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 104.).
45. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. M. 5.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Lt. 82-85., illetve Martin György magnetofonszalag felvételei).
46. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 55./Bé. 19.). A film megegyezik: (ZTI. Ft. 653.). A felvétel másolata megtalálható a Hagyományok Házában is. (HH. VHS. 594.).
47. CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică „Crisana” Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. I. (Krajnikfalva: 62; 121; 152; 223; 273; 295). I. E. F. – Institutul de Etnografie și Folclor – Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 72.).
48. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 371.).
49. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 143.).
50. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 144.).
51. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
52. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).
53. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 197.).
54. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 310. 1-2.).
55. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 381. 1.).
56. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 31./Bé. 17.). A film megegyezik: (ZTI. Ft. 649.). A felvétel másolata megtalálható a Hagyományok Házában is. (HH. SOTE. VHS. 514.).
57. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 269.).
58. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 373.).
59. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 388.). Fotótár: (ZTI. TF. 5276-5292 és 31085-31356.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 3397, ZTI AP. 9083-9088.). Megjegyzés: Mgt. 1. szalag Martin György tulajdonát képezte. Az ardeleana felvételének másolata a Martin György által 1962-1966. között készített „Magyar tánc típusok” összeállításában is szerepel. A film leltári száma (ZTI. Ft. 605.).

60. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 587.).
61. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 719.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 2261-2262 (189.), ZTI. Mgt. R. 2809-2810 (234 jk.), ZTI. AP. 6715. a-i., ZTI. AP. 6714. d-i., ZTI. AP. 6716. a-b.,).
62. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 874.).
63. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 861.).
64. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 878.).
65. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 920.). Fotótár: (ZTI. TF. 21083-31356.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 3233. és ZTI. AP. 10202.-3.).
66. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 973.). Fotótár: (ZTI. TF. 36592-36627.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 3910-3912., ZTI. AP. 14115-14118.).
67. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 996.). Fotótár: (ZTI. TF. 38457-38833.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 3784-3791. „R”, ZTI. AP. 11816-11822.).
68. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1232.).
69. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1101.). Fotótár: (ZTI. TF. 41656-41836.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 4266-4271.).
70. Hagyományok Házában őrzött további méhkeréki táncanyagok. A gyűjtők jelenleg nem ismertek. HH. VHS. 1. (megegyezik HH. SVHS. 163-al), HH. VHS. 2. (megegyezik HH. SVHS. 164-al), HH. VHS. 10., HH. VHS. 14., HH. VHS. 26. (megegyezik HH. SVHS. 174-el), HH. VHS. 99., HH. VHS. 183. (megegyezik HH. SVHS. 328-al), HH. VHS. 328., HH. VHS. 333., HH. VHS. 355., HH. VHS. 358. (megegyezik HH. SVHS. 238-al), HH. VHS. 592., HH. SVHS. 393., HH. SVHS. 394., HH. SVHS. 395.
71. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 178., 548.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt szintén a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 11391-11400., 11409-11416., 11418-11425., 13423-11425., 13430-13435.). A Hagyományok Háza Folklor adatbázisában 1960-ból hangzóanyag is található Mikepércsről Gombos Sándor előadásában. A gyűjtő Béres András volt.
72. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 178., 548.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt szintén a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 11391-11400., 11409-11416., 11418-11425., 13423-11425., 13430-13435.). A Hagyományok Háza Folklor adatbázisában 1960-ból hangzóanyag is található Mikepércsről Gombos Sándor előadásában. A gyűjtő Béres András volt.
73. CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muzică: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică „Crisana” Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. I. (Nagybáród: 317; 375; 405; 427). I.E.F. – Institutul de Etnografie și Folclor – Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 72-73.).
74. Béres András (1992): A Nagybáródi táncok forrásértéke. Tánc tudományi Tanulmányok. Szerk.: Maác László. Kiadó: Magyar Táncművészek Szövetsége. Budapest. 117-121.
75. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 114.).
76. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 123./HB. 2.).
77. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
78. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).
79. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.).
80. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 126. a.).
81. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 126. b.).
82. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).

83. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.).
84. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt szintén a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13552-13554. és 13556-13559.).
85. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).
86. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 379.).
87. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.).
88. CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Petrósz: 42; 71; 94; 112). I.E.F. - Institutul de Etnografie și Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 77. b., d., f., g.).
89. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 119.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 30.).
90. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.).
91. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 327.).
92. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 593.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13564-13566. és 13746-13751.).
93. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13746-13751.).
94. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13564-13566.).
95. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 908.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. JK. 254., ZTI. Mgt. 3234-3236., ZTI. AP. 10204, ZTI. AP. 10206-10207., ZTI. AP. 10209-10210.).
96. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 892.).
97. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 595.).
98. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ÁNE. 65. I-II./HB. 4-5.). A felvétel másolata megtalálható a Hagyományok Házában is. (HH. VHS: 622.).
99. Contantin Costea: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: Iosif Hertea. Coperta și schițele: Teodor Dan. Cartografia: Gheorge Gaman. Redactor responsabil: Luczai Carol. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Rény: 170; 183; 195). I.E.F. - Institutul de Etnografie și Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 96. a., b., d.,).
100. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE. 32./Bé. 4.).
101. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 488.). Kézirattár: (NI. T. 741. t., i.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. AP. 3971-3972.).
102. I.E.F. - Institutul de Etnografie și Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
103. CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Szohodol-Lázár: 131; 154). I.E.F. - Institutul de Etnografie și Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. 99. b., c.,).
104. I.E.F. - Institutul de Etnografie și Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.

105. A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében található, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.
106. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1150.). Hangzóanyagok leltári száma: (ZTI. Mgt. 4722. B. 19-37. és 4688. B. 3-4.).
107. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Állami Népi Együttes felvétele. A film leltári száma: (ZTI. ÁNE 61./HB. 6.). A felvétel megegyezik: (ZTI. Ft. 655.). A mozgókép másolata megtalálható a Hagyományok Házában is. (HH. VHS. 593.).
108. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1061.).
109. I.E.F. - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
110. A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében található, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.
111. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 378.). Kézirattár: (ZTI. Akt. 140-141.). Fotótár: (NM. F. 114296-114300.).
112. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 592.).
113. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 1231.). A mozgóképhez köthető fotódokumentációt szintén a Déri Múzeumban őrzik: (DM. F. 13840-13863.).
114. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. Kézirattár: (ZTI. Akt. 402.).
115. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum. A film leltári száma: (ZTI. Ft. 140.).
116. I.E.F. - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.
117. I.E.F. - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana. (Arhiva I. E. F. Film nr. ?). A felvétel pontos leltári száma nem ismert.

Felhasznált irodalom

- Békési András (2006): A Derecskei verbunk története, motívum készletének elemzése és tanításának módszertana. Szakdolgozat. Magyar Táncművészeti Főiskola. Konzulens: Lévai Péter és Dr. Kardos László. A kutatás alkalmával filmfelvétel is készülté
- Béres András (1992): A Nagybárodai táncok forrásértéke. Tánc tudományi Tanulmányok. Szerk.: Maász László. Kiadó: Magyar Táncművészek Szövetsége. Budapest. 117-121. old.
- Constantin Costea (1968): Folclor coregrafic Bihor I-II. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5.