

FIGYELŐ

Konferenciák

"The Concepts of Home in the Context of Academe and Academic Fiction", panel felhívása az *International Conference in Literary Studies "Poetics of Home/House"* konferenciára, Kyiv National Linguistic University, Kiev, 2016. március 17-18. A max. 200 szavas összefoglalókat **2016. január 15-ig** a marta.lysik@uwr.edu.pl e-mail címre kell küldeni.

„In/between: Cultures of Connectivity” A NECS (Network for Cinema and Media Studies) éves konferenciája, A Podсами Egyetem Médiatudományi Tanszéke szervezésében 2016. július 28-30. Összefoglalók (ma. 150 szó) beküldésének határideje: **2016. január 31.** Feltöltés elérhetősége és további információk: <http://necs.org/conference/proposal-submission-form/>

„*Women Who Kill in English-speaking Cinema and TV Series of the Postfeminist Era*”, Université Toulouse Jean Jaurès, 2016. Október 13-14. A 300-500 szavas összefoglalót rövid bibliográfiával és egy rövid bemutatkozó biot a szervezők e-mail címére kell küldeni 2016. március 14-ig: Zachary Baqué: zachary.baque@univ-tlse2.fr, Cristelle Maury: cristellemaury@gmail.com, David Roche mudrock@neuf.fr

NYIM 12: *Úton: A tér neme, a nemek terei.* A TNT, Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoport, Angol-Amerikai Intézet, Szegedi Tudományegyetem 2016. szeptember 30. — október 1. Összefoglalók beküldési határideje: **2016. március 15.** További információ a TNT [HONLAPJÁN](#) olvasható.

Felhívás könyvfejezetekre, folyóirat cikkekre

Fame-inism: Feminism and Global Celebrity Culture Special Issue of *Celebrity Studies*
Guest Editors: Kirsty Fairclough-Isaacs, University of Salford, UK, Natasha Patterson, University of Northern British Columbia, Canada, Camilla A. Sears, Thompson Rivers University, Canada. The goal for this special issue is to reflect a diverse array of perspectives in terms of content and location. Therefore, this special issue aims to explore discursive struggles over the meaning of feminism and celebrity culture in both Western and non-Western contexts. Határidő: **2016. január 15.** Az 500 szavas összefoglaló és a 200 szavas bemutatkozás, illetve kérdések további információért a fameinism@gmail.com-ra küldendők. Az elfogadott (6000-8000 szavas) tanulmányok határideje: 2016. június 1.

A *Journal of Communication Inquiry* tanulmányokat vár a *Digital Feminist Media Studies* címmel 2016. októberében megjelenő tematikus számába. A tanulmányok beküldésének határideje 11:59 p.m. CST, **2016. február 15.** Andrea Weare, Managing Editor (jci@uiowa.edu). További információkért szintén Andrea Weare-hez lehet fordulni.

From TV to Screen: The Critical Relationship between Popular Television Programmes and their Transition to Film, a special collection, edited by Kenneth Longden, to be published in the Open Library of Humanities (OLH) (ISSN 2056-6700). OLH is an Andrew W. Mellon Foundation-funded open-access journal. Határidő: 2016. április 4. A (8000 szavas) tanulmányok online feltöltése itt: <https://submit.openlibhums.org/>