

ELŐSZÓ

Kedves Olvasó! Íme a *TNTeF: Társadalmi Nemek Tudománya Interdiszciplináris eFolyóirat* 4. évfolyam 1. száma. A TNT, a Szegedi Tudományegyetem Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoportja által évente megrendezett gender konferencián, a *NYIM 9-en* 2013. szeptember 27-28-án elhangzott előadásokból ad közre válogatást. A konferencia címe *A „magyar” társadalmi nemi és szexuális viszonyok sajátossága: Összehasonlító megközelítések* volt. Az archiválás szempontjára tekintettel, illetve az olvasottság változását nyomon követő olvasóink számára közöljük: az előszó írásának pillanatában a számláló 12222-at mutat, ami dinamikusan növekvő érdeklődésről árulkodik.

A konferencián elhangzott huszonnégy előadásból tíz tanulmányt adunk közre, melyeket a Szerkesztők válogattak. A konferencia felhívásának megfelelően, a tematikailag sokféle tanulmányt a módszertani megközelítés hasonlósága kapcsolja össze. Arra reflektálnak, miként választjuk meg vonatkoztatási pontjainkat, melynek eredményeként aztán felrajzoljuk a „magyar”-nak gondolt reprezentációk, értelmezési keretek, intézmények sajátosságait.

A szám egyaránt fontos a bemutatott tudományterületek sokfélesége és nemzetközisége okán. Az itt közreadott tanulmányok sokféle kérdés kapcsán mutatnak rá az összehasonlítás mozzanatára. A kérdésfelvetések spektruma az evolúciós pszichológiai társadalomtudományi kritikájától, és a rendszerváltozást nyomán újraéledő feminista mozgalmak szerveződésétől a nyelvhasználat gender, illetve queer szempontú vizsgálódásain, valamint az európai és globális tendenciák közegébe helyezett magyarországi nemi sztereotípiák vizsgálatán át, a Bánk Bán rendezések összehasonlító elemzéséig, illetve a XX. század elején jelentkező „női írók” többféle szempontú vizsgálatáig terjed.

Külön szeretnénk az Olvasó figyelmébe ajánlani Barát Erzsébet „A kritikai kutatások ‘mássága’ avagy a nyelvi jelentés beágyazódottsága” című tanulmányát. A cikk alapjául szolgáló előadás nyerte el a konferencia két évvel korábban útjára indított Közönségdíját, az 1941-ben megszületett amerikai képregény, a *Wonder Woman* figuráját mintázó hűtőmágnest. Nagyon örülünk, hogy a díj még egy évre nálunk maradt ☺. A díj megszületésének történetét a 2012. 2. évfolyam 2. számának [Előszavában](#) adtuk közre.

Barát Erzsébet, főszerkesztő