

## Újvári Edit

SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

ORCID:0000-0002-4552-1585

## Képzés és programszervezés<sup>1</sup>

Az Európa-naphoz kapcsolódó kulturális projekt a szegedi Közösségszervezés BA szakon

### Absztrakt

*A Közösségszervezés BA szak gyakorlatorientált képzési programjában nagy hangsúlyt helyezünk azoknak a kompetenciáknak a fejlesztésére, amelyek erősítik a hallgatók csoportmunkában való együttműködési készségét, a kreativitásukat és kommunikációs képességeiket. Több olyan programra is sor kerül a képzés során, amelyek révén a szervezési feladatok megoldásában is jártasságra tesznek szert a hallgatók. Ehhez az oktatási célhoz a projektmódszer megfelelő eszköz, amellyel a május 9-i Európa-nap szervezése és lebonyolítása a feladat a képzés első évfolyamán. Ez a feladat kapcsolódik az Európa-tanulmányok tantárgy révén az elméleti tanulmányaihoz, valamint a Szakmai gyakorlat 1. kurzushoz is. A tanulmány ennek a kulturális projektnak a bemutatását és elemzését célozza, összevetve a projektmódszer elméleti szakirodalmának megállapításaival. A korábban megvalósított Európa-nap szervezőivel készített interjúkkal a hallgatói tapasztalatokra kívánok rávilágítani. Ez a hallgatók aktivitására építő kulturális projekt a szegedi Közösségszervezés BA képzés egyik innovatív elemének tekinthető.*

**Kulcsszavak:** projekt, kompetenciák, team-munka, programszervezés, Európa-nap

### Abstract

Training and programme management – a cultural project related to Europe Day at the Community Coordination BA major in Szeged  
*In the practice-oriented curriculum of the Community Coordinator BA studies, we place great emphasis on the development of competences that strengthen students' ability to work in groups, their creativity and communication skills. There will also be a number of programmes during the course, which will provide students with skills in organisational tasks. The project method is an appropriate tool for this educational objective and it is used in the first year of the studies to organise and run Europe-Day on 9 May. This assignment is linked to their theoretical studies through the Europe Studies course and also to the Professional Training 1 course. This paper aims to present and analyse this cultural project in comparison with the findings of the theoretical literature on the project method. Interviews with the organisers of the previously implemented Europe Day will be used to shed light on the students' experiences. This cultural project, based on student activism, can be considered as an innovative element of the Community Coordination BA major in Szeged.*

**Keywords:** project, competences, team work, organisation, Europe Day

---

<sup>1</sup> A tanulmány az SZTE JGYPK-n 2023. október 12–13-án megrendezett *150 éve a Pedagógusképzésért* című neveléstudományi konferencián elhangzott előadás kiegészített, szerkesztett változata. <https://www.jgypk.u-szeged.hu/hirek/szte-jgypk-2023-aprilis/150-eve-230413> Utolsó letöltés: 2024. 01. 08.

## Bevezetés

A Közösségszervezés BA szak gyakorlatorientált képzési programjában nagy hangsúlyt helyezünk a szakmai gyakorlatokra, valamint azoknak a kompetenciáknak az erősítésére, amelyekkel fejleszhető a hallgatók csoportmunkában való együttműködési készsége, kreativitása és kommunikációja. Egyúttal a szervezői feladatok megoldásában is jártasságra tesznek szert. Ehhez az oktatási célhoz a projektmódszer megfelelő eszköz, amely már a képzés első évfolyamán szerepet kap. Ekkor még egy kisebb volumenű rendezvény szervezése és lebonyolítása zajlik a projektmódszerrel, a második tanévben pedig egy több napos kulturális rendezvényt, az Országos Közművelődési Konferenciát (KMK) kell megszervezniük a hallgatóknak, ugyancsak projektmódszerrel. Ezért is megfelelő feladat az elsősök számára az Európa-nap, amely az Európa-tanulmányok tantárgy kapcsán az elméleti tanulmányaikhoz, valamint a Szakmai gyakorlat 1. kurzushoz is kapcsolódik. A tanulmány ennek a kulturális projektnek a bemutatását és elemzését célozza, összevetve a projektmódszer elméleti szakirodalmának megállapításai-val.

## 1. A projektmódszertan

„... az alkotó, teremtő tevékenység különféle formáinak az iskolába való bevitele az iskola egész szellemét megváltoztatja.”  
(Dewey 1912: 23.)

A 20. század elejének reformpedagógiai törekvéseiben előtérbe került a diákok aktív bevonása az oktatási folyamatba, az úgynevezett „cselekvéses” tanulás. Ennek elméleti és gyakorlati kidolgozásában egyöntetűen John Dewey jelentőségét hangsúlyozzák a téma kutatói. A pragmatikai nevelésfilozófia és pszichológia kiemelkedő alakjának munkássága elméleti alapot, irányelveket biztosított az új oktatási és személyiségfejlesztési módszerekhez, melyek a passzív befogadásra építő oktatás meghaladását szorgalmazták (Bender 2012: 42; Hegedűs 2011: 9; Honfi, Komlódi 2010: 17; Hortobágyi 2002: 10). Dewey szerint:

A nevelés csak akkor lehet hatékony, ha a tanuló nem passzív, szemlélődő alanya az oktatásnak, hanem egy jól szervezett közösség aktív tagjaként, korábbi tapasztalatait felhasználva szerez újabb tapasztalatokat, ismereteket saját cselekvéseinek folyamatáról és tárgyáról, azok társadalmiasult hatásáról és következményeiről. (idézi Hegedűs 2011: 18.)

Ez a szemléletmód az aktivitást és az önfejlesztést szorgalmazó pedagógiai innováció meghatározó elemévé vált, mind az egyéni, mind a csoportban történő tanulás esetében (Hegedűs 2011: 7). Ennek eredményeként a reformpedagógiai irányzatok az oktatási módszertanaikban a diákok önálló cselekvését bátorító, életszerű, tapasztalatszerző alkotómunkára igyekeznek építeni (Hortobágyi 2002: 8–9).

Józsa Krisztián, a neveléstudományi motiváció témájában zajló kutatások eredményeit összegezve, *A motivációkutatás új trendjei*<sup>2</sup> című előadásában azt hangsúlyozta, hogy a tanulási hatékonyságban és eredményességben a diákok motiváltsága meghatározó jelentőségű. Az érdeklődés, a tananyag elsajátításának belső motivációja pedig nagyban függ a megfelelő oktatási metodikától és a tanári attitűdtől. Kétségtelen, hogy azok a módszerek, amelyek a diákok aktivitására, az ismeret- és tapasztalatszerzés élményszerűségére építenek, valamint a tanár és a diákok partneri együttműködését, a diákok kooperációját segítik elő, hatékonyabbnak bizonyulnak a hagyományos frontális oktatásnál. Ide kapcsolódik William Bender megállapítása, aki szerint a 21. század meghatározó tanítási technikája a projekt alapú tanulás, mivel ez erősíti a diákok tanulási motivációját, a csoportmunka révén pedig fejleszti a kommunikációs és kollaborációs készségeket (Bender 2012: 8).

A munkaerőpiac szempontjából ezek szintén meghatározó jelentőségű kompetenciák, tehát fejlesztésük az oktatás fontos feladata. Éppen ezen célok miatt, a különböző reformpedagógiai

<sup>2</sup> <https://www.jgypk.u-szeged.hu/hirek/szte-jgypk-2023-aprilis/150-eve-230413> Letöltés: 2024. 01. 04.

módszerek között fontos hely illeti meg a projektmódszertant, amely a projektpedagógia metodikája. Honfi Anita és Komlódi Nóra fogalmi tisztázása mentén a projektpedagógiát olyan átfogó gyűjtőfogalomnak nevezhetjük, amelybe a projektorientált oktatás (egy tantárgyban megvalósuló, egy adott téma köré szervezett oktatás), a projektmódszer (tantárgyak integrációja egy adott téma feldolgozása során) és a projektoktatás, azaz a projektmódszer komplex oktatásban való érvényesítése is beletartozik (Honfi, Komlódi 2010: 18–19).

A kiinduló szó, a latin *projectum* jelentése terv, tervezet, javaslat, a projektív szó pedig a 'kivejtés' szinonimája. A projekt, legáltalánosabb meghatározása szerint, egy konkrét célkitűzés megvalósítása, „időben behatárolt erőfeszítés egyedi eredmény létrehozása érdekében” (Keczer 2018: 10). Fontos tényezője a projekteknek a koordináció és a kontroll, hiszen eltérnek a napi rutin tevékenységektől. Az SZTE Művelődéstudományi Tanszékének oktatója, Keczer Gabriella, a hallgatóink számára írt egyetemi jegyzetében, a kulturális és oktatási projektek jellemzőire fókuszálva ismerteti a projektek típusait, SMART kritériumait, a projekt tervezésének és megvalósításának fázisait. Mivel ez a kötet a Közösségszervezés BA képzésben alkalmazott jegyzet, a benne szereplő szempontrendszert a tanulmány 2. részében, az Európa-nap projekt bemutatása során alkalmazom.

A pedagógia projekt olyan komplex vállalkozás, amelyben a feladat valóságos (tárgyi vagy szellemi produktum), a részletek egységben kezelése valósul meg (Hortobágyi 2002: 9). Az oktatásban alkalmazott projekt tehát alapvetően tervet és tervezést, egy probléma vagy konkrét feladat kifejtését jelenti az optimális megoldásig (Hegedűs 2011: 9). A tanulók aktivitását, tapasztalatszerzését hangsúlyozó nevelésfilozófiai elvek és a pragmatizmus Dewey-i elvei mentén a pedagógiai projekt több mint módszer, a hagyományos pedagógiai metodikáknak nem variánsa, hanem azok alternatívája, hiszen alapvetően átalakítja a tanulás menetét, a pedagógiai-didaktikai folyamatban a két főszereplő: a tanár és a diák viszonyát, és ezzel a tanítástanulás viszonyát is (Bender 2012: 7; Hortobágyi 2002: 5).

A projekt esetében a lényeg az alkotó tevékenységre, a diákok belső motivációjának, ösztönös aktivitásának erősítésére helyeződik, így a cél nem csupán a végeredmény, hanem a folyamat megtapasztalása, amely a valósághoz kötődő téma kapcsán is gazdagítja az élettapasztalatot. Ez a folyamatorientált szemlélet jól megkülönböztethető a „könyvtanulás”-tól (Hegedűs 2011: 19). Kováts Mária a valós életet integráló tanulási tartalmat, a tevékenység-központú, feladatorientált tanulói tevékenységet hangsúlyozza a projektmódszer esetében, Radnóti Katalin pedig kiemeli, hogy ez a módszer az egész személyiségre kihat, hiszen elősegíti a készségek és képességek (különösen a problémamegoldó képesség), valamint az együttműködési és alkalmazkodási készség fejlődését (Honfi, Komlódi 2010: 20–21).

Hortobágyi Katalin (2002) kiemeli, hogy a pedagógia projekt központjában egy elvégzendő tevékenység áll, amelynek megvalósítása során a csoporton belüli feladatmegosztás, az önkéntes vállalás dominál, teret engedve a képességek kibontakozásának és szándékok érvényesülésének. Az alkotó jellegű megismerési–cselekvési folyamat speciális eleme a tanárok és a diákok partneri együttműködése. Mivel nyitott képzési formáról van szó, a pedagógia projekt nagyban függ a diákcsoport adottságaitól, képességeitől. A tanár részéről elsősorban előkészítő, tanácsadó és támogató munkát, azaz közreműködést igényel, melynek során nagyfokú rugalmasságra van szükség. A feladat, azaz a projektcél meghatározását követően, már a tervezési fázis kezdetétől érvényesül a diákok aktivitása, szervezőmunkája és a demokratikus cselekvési elv.

A projekt megvalósítása során a csoportmunka és a kisebb, feladatorientált csoportokban való tevékenység, a részfeladatok megoldása és összehangolása a kooperációra épül, ezáltal fejleszti a diákok szociális és kommunikációs készségeit, önreflexiójukat, elősegíti a kreativitásuk kibontakozását (Bender 2012: 47, 53; Hegedűs 2011: 9; Estefánné, Szikszay 2007: 6-7). Ezek a fontos kompetenciák valójában a projekt minden fázisában fejlődnek, hiszen a célok kitűzése, a tervezés és a megvalósítás, valamint az értékelés során egyaránt aktivizálódnak. Hozzá kell tennünk, hogy a pedagógiai projektmódszertan jellegéből adódóan, a tantermi oktatástól eltérő tanári szerep az oktató számára is élményt, kihívásokat biztosít, erősíti a tanári motivációt (Hortobágyi 2002: 11). Mind a tanártól, mind a diáktól kreativitást igényel a pedagógiai projekt tantárgyközisége, hiszen szintetizáló megközelítésre, a gyakorlatban is hasznosuló ismeretek alkalmazására ösztönöz (Honfi, Komlódi 2010: 15).

A pedagógia projekt – a diákok életkori sajátosságaihoz és ismereteihez igazodva – minden korosztálynál, így az egyetemi hallgatóknál is hatékonyan alkalmazható. A projektmódszertannal történő tanítás jellege szakonként eltérő lehet, a szak specifikumait figyelembe véve érdemes kialakítani a kereteit. Különösen hasznos azoknál a képzéseknél, amelyek a szervezetek vezetését, a pedagógiai, andragógiai munkát, valamint programok, rendezvények szervezését magukba foglaló munkakörökre készítik fel a hallgatókat. A Közösségszervezés BA szak kiemelten ezek körébe tartozik.

## 2. Európa-nap – a szegedi közösségszervezés szakos hallgatók projektje

„Maga a feladat kiált projekt után”  
(Hortobágyi 2002: 25.)

A projekt alapú szakmai programok szervezésének beillesztése az oktatási folyamatba több évtizedes hagyománnyal rendelkezik az SZTE JGYPK Művelődéstudományi Tanszékének Közösségszervezés BA képzésében és elődszakjain. A jelenlegi szak *Képzési és Kimeneti Követelményeiben* meghatározott elvárásoknak megfelelően, fontos oktatói feladat a hallgatók kommunikációs és kooperációs készségeinek fejlesztése, az egyetemi kereteken túli szakmai tevékenységekben való tapasztalatszerzés biztosítása. Számos tantárgy – köztük a kommunikáció, projektmenedzsment, szakmai gyakorlati kurzus – segíti a hallgatók ezen ismereteinek és tapasztalatainak bővítését. Ugyanakkor a képzési programunkba illesztett projektek a különböző tantárgyaknál tanultak szintetizálását, valamint a hallgatók aktivizálása révén a gyakorlati tapasztalatszerzést, valós, csoportmunkában szervezett programok lebonyolítását is biztosítják.

A szak hálótervében, a 80 órás Szakmai gyakorlat II. kurzus feladataként, a nagy múltú, 1992 óta a szegedi hallgatók által szervezett Országos Közművelődési Konferenciát 2011-től kezdődően, Sütő Erika oktatói koordinálásával projektmódszerrel szervezik meg a 2. éves nappali tagozatos közösségszervezés szakos hallgatók. A hónapokig tartó előkészítő és szervező munkát követően a projekt megvalósítási szakasza maga a 3–4 napos konferencia, amelyet értékelés zár le. Ennek során a XX. KMK-t megvalósító hallgatók a „felelősségvállalást, az együttműködést, az önálló munkát, a döntést, a munkafegyelmet emelték ki” (Sütő 2016: 79).

A tanulási eredmény szemléletű oktatásban előtérbe került a kompetenciafejlesztés, amelynek különösen hatékony módszertana a hallgatói projektmunka. Ez a Közösségszervezés alapszak jelenleg hatályos *Képzési és Kimeneti Követelményeiben*<sup>3</sup> a képességek között is szerepel: „Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat”. A tanulási eredmények attitűd-elemeiben is fejlődést eredményez a közös szervező munka: „Rendelkezik munkájához hatékony kommunikációs, problémamegoldó képességgel”. Valamint az autonómia és felelősség kritériumok között is szerepelnek olyan meghatározások, amelyeknek fejlesztésében a projektmunka megfelelő módszertan, például: „Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel.; Rendelkezik az egyéni és közösségi felelősségtudattal, felelősségvállalással.; Felelősséget vállal az elvégzett munkáiért, tudatában van azok lehetséges következményeivel.”

A Közösségszervezés BA szak második szemeszterében, az Európa-nap programmal a hallgatók a benevező szegedi középiskolások számára projektmódszerrel valósítanak meg egy olyan játékos csapatvetélkedőt, amely Európára vonatkozó feladatokból álló. A projekt során a hallgatók a szervezés valamennyi fázisát gyakorolják, a tervezéstől és ütemezéstől a szponzorkeresésen át a vetélkedő feladatainak előkészítéséig és lebonyolításáig, a megnyitó és a díjátadó ünnepséget is beleértve. A projektet kezdeményező és koordináló oktatói tapasztalataim összegzése mellett a korábban megvalósított Európa-nap szervezőivel készített interjúkkal a hallgatói tapasztalatokra kívánok rávilágítani.

A Közösségszervezés BA szak 2018-ban indult a tanszékünkön, a hallgatók aktivizálásának jegyében már az első évfolyammal szerveztünk Európa-napot, 2019 májusában, majd a kezdeményezést két évre megakasztotta a covid-járvány. Viszont 2022 és 2023 tavaszán sikeresen

<sup>3</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakeirasok/!Szakleirasok/index.php/szak/18814/szakeiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakeirasok/!Szakleirasok/index.php/szak/18814/szakeiras)

megrendeztük az első évfolyamból jelentkezők 15 fős csoportjaival. A képzés első tanévének tavaszi szemeszterében kerül sor az Európa tanulmányok művelődéstörténeti kurzusra, valamint a (nappali tagozaton) 45 órás Szakmai gyakorlat I. szemináriumra. Az Európa-nap mint projektfeladat, mindkét kurzushoz kapcsolódik, valamint aktivizálja a kommunikáció, IKT kompetenciák kurzusokon tanultakat is, előkészíti a szintén projekt alapú Közművelődési Konferencia szervezési gyakorlatát és tanulságos a 4. szemeszterben sorra kerülő projektmenedzsment kurzus szempontjából is.

Az Európa-tanulmányok előadás témakörei között, az európai kultúra főbb sajátosságainak áttekintését követően szerepel az Európai Unió létrejöttének ismertetése, valamint jelképeinek bemutatása, köztük a május 9-i Európa-nap. Ez a nap Európa békéjének és egységének az ünnepe, amely a II. világháború lezárására és Robert Schuman francia külügyminiszter a francia–német megbékélést és a nyugati országok összehangolt gazdasági együttműködését kezdeményező 1950. május 9-i beszédére utal<sup>4</sup>. Az Európai Unió létrejöttének szimbolikus ünnepnapja fontos alkalom lehetne az európai identitás erősítésére, amelyre az Európai Bizottság 2017. november 14-i keltezésű közleménye a következőképpen tesz javaslatot:

A legfiatalabb nemzedékek körében az aktív polgári szerepvállalás és a közös értékek érvényre juttatásában sarkalatos szerepet játszik az oktatás, a kultúra és a sport, amelyek a helyi közösségek konkrét projektjeiben megjelenve hozzájárulnak az európai identitástudat megerősítéséhez. Újult erővel kell tehát támogatni és szélesebb körben el kell terjeszteni az olyan kezdeményezéseket, mint az iskolai Európa-napok<sup>5</sup>.

Ennek jegyében, a közösségszervezés szakos hallgatói csoport feladata egy olyan, szegedi középiskolások számára meghirdetett csapatvetélkedő megszervezése, amely élményen keresztül helyezi középpontba az uniós országokat, az európaiság kulturális örökségeit. Ahogy a mottóban megfogalmazódik, ez olyan feladat, ami a projekt módszer után kiált.

Az Európa-nap projekt, típusát tekintve, vegyes – részben belső, részben külső közreműködéssel megvalósított – rövid időtartamú projekt (Keczer 2018: 11). A külső közreműködők – középiskolások, szegedi intézmények – bevonása nagyon hasznos tapasztalat a hallgatók számára, a valós közegben zajló tanulás eleve a projektpedagógia meghatározó eleme. A kezdeményezés alapján fentről induló (top-down) projektről van szó (Keczer 2018: 14), mivel a képzés keretei közé illesztve, oktatói feladatként indítjuk. A pedagógiai projektek osztályozási elvei alapján oktatói témaválasztással (csapatvetélkedő szervezése), tananyagokhoz (európai kultúra, szakmai gyakorlat, kommunikáció, forrásteremtés, IKT kompetenciák) kapcsolódó, multidiszciplináris, teamben végzett, eredményorientált rendezvényként határozhatjuk meg (Hortobágyi 2002: 18–24). Az Európa-nap projekt céljai megfelelnek a SMART kritériumoknak, tehát a program célja specifikus, mérhető, az érintettek egyetértésével valósul meg, teljesíthető, azaz reális, valamint konkrét időtartamra vonatkozik (Keczer 2018: 29).

A projekt kezdeményezési, tervezési, megvalósítási és lezárási fázisokra tagolódik, a közös munka során ezeknek a projektmenedzsment ismereteknek a tudatosítása szintén hasznos, gyakorlati tapasztalattal megerősített ismeretanyag a hallgatók számára. A 15 fős projektcsapatba a nagy létszámú (40–70 fős) nappali tagozatos 1. évfolyamos csoportokból önkéntesen lehet jelentkezni. Az Európa-napok tervezési fázisa már az őszi szemeszterben indult, a külső közreműködők bevonásával: a Szeged Megyei Jogú Város Oktatási és Kulturális Bizottsága által kiírt, kulturális/oktatási pályázatának hallgatókkal együtt történő kidolgozásával és beadásával, az „Életen át” Fiatal Andragógusok Egyesületének közreműködésével. A tavaszi szemeszterben, március elejétől, az önkéntes alapon jelentkező két koordinátor hallgatóval a pro-

<sup>4</sup> <https://www.consilium.europa.eu/en/70-schuman-declaration/> Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.  
[https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/europe-day\\_hu](https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/europe-day_hu) Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.

<sup>5</sup> *Az európai identitás megerősítése az oktatás és a kultúra révén.* Az Európai Bizottság közleménye, 2017. november 14.  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/HTML/?uri=CELEX:52017DC0673&from=HU> Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.



jekt erőforrás tervezésével és időbecsléssel, a feladatkörök meghatározásával, ütemterv meghatározásával indítottunk (Keczer 2018: 37). Ezt követte a stábok szervezése, valamint a rendezvény szervezési dokumentációját közösen szerkeszthető drive felületen tettük elérhetővé a projekt tagjai számára. Legfontosabb stábfeladatok az alábbiak voltak: plakát és oklevelek tervezése, középiskolásokat megszólító felhívás, poszterkészítési feladat szövegezése és eljuttatása a célcsoporthoz, a regisztráció fogadására google-felület, a kapcsolattartás érdekében pedig e-mail cím létrehozása és működtetése. A Dóm tér használata kapcsán a Csongrád-Csanád megyei Püspökség és a Városkép Kht. engedélyét kértük, hivatalos levelekben. 2022-ben az Európa himnusz flashmob megvalósítását az énekkarral, zenekarral történő egyeztetés, valamint a területhasználati hivatalos kérelmek megfogalmazása készítette elő. 2023-ban pedig a Szegedi Görög Nemzetiségi Önkormányzat Eleftheria Táncsoportjának<sup>6</sup> vezetőjével zajlott az egyeztetés a csapatvetélkedőt követő görög táncról. Fontos feladata volt a szponzori stábnak is: a díjak egy részét, valamint az uzsonna biztosítását kellett megoldaniuk. Az önkormányzati pályázatnak köszönhetően 2022-ben Európa-napi logóval ellátott pólók és jelvények is készültek. A stábtagnak nyolc standfeladatot (1. kép) készítettek elő a csapatok számára, ezek kivitelezését is meg kellett oldaniuk, a koordinátorok pedig forgatókönyvet készítettek a rendezvény gördülékeny lebonyolítása érdekében. A sikeres rendezvényt követően tartottuk meg az értékelő megbeszélést a projekttagok reflexióival. A program kommunikációját és disszeminációját a tanszéki facebook- és instagram-oldalak, a kari honlap hírfolyamán elhelyezett információ és a kari fotóalbum, valamint a hallgatók által működtetett facebook eseményoldal segítette elő.

Az Európa-nap szervezőivel<sup>7</sup> készített interjúkkal a hallgatói tapasztalatokat és visszajelzéseket foglalom össze (lásd Melléklet). A 2022. május 9-i rendezvény a kari épületben tartott megnyitót követően a közeli Dóm téren folytatódott, hét négyfős csapat részvételével. Majd a szintén közeli, frekventált belvárosi helyszínen, az Árpád téren *Európa-himnusz*-flashmobbal folytatódott, amelyben az SZTE Vántus István Zeneművészeti Szakiskola zenekara és az SZTE énekkara működött közre (2. kép). A középiskolások által készített „Mit jelent nekem Európa?” témájú posztereket a flashmob alatt kiállítottuk, így nagyon sok járókelő megtekinthette. A díjkiosztót követően a csapatok tagjai és a flashmobban közreműködők közös uzsonnán vettek részt a JGYPK udvarán.

A hallgatók számára újdonság volt az önállóság, a sokrétű feladat, a szervező csapaton belüli munkafázisok koordinálása. Az előre tervezés – amit az önkormányzati pályázatnál már meg kellett fogalmazni – szintén tanulságos volt, ahogy a flashmobhoz kapcsolódó engedélyek beszerzése is. Tóth Julianna, a program egyik hallgatói koordinátora azt emelte ki, hogy: „...azért jöttünk ide, erre a szakra, mert szeretünk szervezni... ez volt az első komolyabb esemény, amit mi szerveztünk, ez hatalmas eufóriát adott”. Koordinátortársa, Kreis Imola a csoportmunka élményszerűségére és jelentőségére világított rá: „Sikeres, jó hangulatú rendezvény volt, jobban megismertük a csoporttársainkat, hogy kire lehet számítani, kivel tudunk együtt dolgozni...”



1. kép Standfeladat a Dóm téren, 2022. május 9.



2. kép Európai himnusz flashmob az Árpád téren<sup>8</sup>

<sup>6</sup> <https://www.facebook.com/EleftheriaTanccsoport/> Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.

<sup>7</sup> A 2023. 10. 02-án Kerekes Antóniával és Sáfrán Saroltával, a 2023. 10. 06-án Kreis Imolával és Tóth Juliannával készített interjúk részleteinek nevesített megjelentetése a hallgatók írásbeli beleegyezésével történik.

<sup>8</sup> A fotók Ocskó Ferenc munkái. A 2022. évi Európa-nap fotóalbuma: <https://www.flickr.com/photos/jgypk/albums/72177720298834583> Utolsó letöltés: 2021. 01. 08.

A 2023. évi Európa-nap szervezőcsapatát Kerekes Antónia és Sáfrán Sarolta koordinálta. Ezen a rendezvényen öt négyfős középiskolás csapat vett részt, amelyet szintén a Dóm tér árkádfolyosóin rendeztünk meg (3. kép), majd pedig a JGYPK belső udvarán uzsonna, eredményhirdetés és görög táncház zárta le a rendezvényt (4. kép). A hallgatók az önálló munka lehetőségét szintén kiemelték, nagyon hasznosnak tartották. A különböző részfeladatokkal megbízott 2-3 fős stábok munkája nem volt egyenletes, a tagok közti munkamegosztás is időnként konfliktuskezelést igényelt. A szponzori stáb munkája kiemelkedő volt, ami a díjak nagy részét és a vetélkedőt követő uzsonnát is biztosította. A projektet lezáró értékeléskor is megfogalmazódott, amire a két koordinátor az interjú során is utalt: a résztvevő középiskolai csapatok szervezése okozta a legtöbb problémát. A nehézségeket ellensúlyozta a rendezvény gördülékenysége, valamint az, hogy a vetélkedőn résztvevő csapatok nagyon jól érezték magukat, élvezték a feladatokat. Sáfrán Sarolta szerint az Európa-nap megszervezése „nagyon elősegíti a szak teljesítését, magabiztosságot ad, felbátorodtunk, várjuk a nagyobb kihívásokat.” Kerekes Antónia a projekt élményszerűségét emelte ki: „...kedvenc élményem, hogy másnap megünnepeltük a sikeres EU-napot, és a többiek is elismerték a koordinátori munkánkat...”



3. kép. Standfeladat a Dóm téren.



4. kép. Eredményhirdetés a 2023. évi Európa-napon<sup>9</sup>

A projekt hallgató-koordinátorai egyöntetűen pozitívan értékelték a közös munkában érvényesülő önállóságot, a szervező csapat demokratikus együttműködését, a csapatmunka megtapasztalását. A program lebonyolítása során jelentkező kisebb-nagyobb problémák megoldása tanulságos volt, ahogy a teljes szervezési folyamat átlátása is. Oktatói oldalról szintén fontos a hallgatókkal közösen végig vitt projekt sikere, a vidám, jó hangulatú rendezvény élménye.

## Összefoglalás

Az Európa-nap, a hallgatók aktivitására építő kulturális projekt, a szegedi Közösségszervezés BA képzés egyik innovatív elemének tekinthető. A tanulóközpontú, konstruktivista pedagógiák körébe tartozó projekt módszerrel különösen alkalmas a szakon a folyamattervezés, a csoportos tapasztalatszerzés és az együttműködés gyakorlására, a hallgatók képességeinek és készségeinek fejlesztésére, valamint a közös projekt megvalósításával a csoportkohézió élményalapú erősítésére. Fontos szakmai tanulságot nyújt a rendezvény azáltal, hogy a hallgatók megtapasztalják, hogy a közösségi rendezvény sikerének a tudatos tervezés, a gondos előkészítés, az összehangolt csoportmunka az alapja. Az egyetemi hallgatókra is érvényes Dewey cselekvéses tanulásra vonatkozó pedagógia érve: „A gyermekek egyszerűen örülnek, ha valamit csinálhatnak s megfigyelhetik, hogy mi is lesz ebből a dologból” (Dewey 1912: 40).

## Irodalom

- Bender, W. N. (2012). *Project-Based Learning. Differentiating Instruction for the 21st Century*. London: Corwin.
- Dewey, J. (1912). *Az iskola és a társadalom*. Budapest: Lamper R. Könyvkiadóvállalata.
- Estefánné Varga M., Szikszay K. (2007). *Projektpedagógia alkalmazása a tanárképzésben*. Eger: EKF Líceum Kiadó.
- Hegedűs G. (2011). A projektpedagógia elmélete és gyakorlata az oktatásban. In: Hegedűs G. (szerk.) *Progresszív pedagógiák gyakorlata. Projektpedagógia – projekt módszer*. Budapest: Reálstúdió Oktatási és Kereskedelmi Bt.
- Honfi A., Komlódi N. (2010). *Projektpedagógia*. Budapest: Műszaki Könyvkiadó.

<sup>9</sup> A fotók Ocskó Ferenc munkái. A 2023. évi Európa-nap fotóalbuma: <https://www.flickr.com/photos/jgypk/albums/72177720308203888/with/52889349348> Utolsó letöltés: 2021. 01. 08.

- Hortobágyi K. (2002). *Projekt kézikönyv*. Alternatív Pedagógiák és Módszerek (Altern) füzetek. Budapest: Iskolafejlesztési Alapítvány.
- Józsa K. (2023). *A motivációkutatás új trendjei*. <https://www.jgypk.u-szeged.hu/hirek/szte-jgypk-2023-aprilis/150-eve-230413> Utolsó letöltés: 2021. 01. 10.
- Keczer G. (2018). *Projektmenedzsment kulturális és oktatási szakemberek részére*. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó.
- Sütő E. (2016). Projektpedagógia a felsőoktatásban. Huszonöt éves a Közművelődési Konferencia. In: Sütő E., Szirmai É., Újvári E. (szerk.). *Sodrásban – képzések, kutatások 1975–2015*. Szeged: SZEK-JGYFK 71–84.

## Az Európa-napra vonatkozó dokumentumok:

- <https://www.consilium.europa.eu/en/70-schuman-declaration/> Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.
- [https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/europe-day\\_hu](https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/europe-day_hu) Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.
- Az európai identitás megerősítése az oktatás és a kultúra révén*. Az Európai Bizottság közleménye, 2017. november 14.
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/HTML/?uri=CELEX:52017DC0673&from=HU> Utolsó letöltés: 2024. 01. 07.

## Melléklet

### 1. interjú időpontja: 2023. október 6.

Helyszín: Coospace online színtér

Interjúalanyok: Kreisz Imola, Tóth Julianna 3. éves Közösségszervezés BA szakos hallgatók, a szegedi, 2022. évi Európa-Nap hallgatói koordinátorai

### 2. interjú időpontja: 2023. október 2.

Helyszín: SZTE JGYPK főépület, Boldogasszony sgt. 6. Művelődéstudományi Tanszéki iroda

Interjúalanyok: Sáfrán Sarolta, Kerekes Antónia, 2. éves Közösségszervezés BA szakos hallgatók, a szegedi, 2022. évi Európa-Nap hallgatói koordinátorai

### Interjúkérdések

- Középiskolában volt-e projekt módszertan?
- Mi volt az Európa-nap szervezésében az újdonság?
- Mi okozott nehézséget?
- Mi lehetett a középiskolás résztvevők számára a legjobb élmény az Európa-napban?
- Mi volt a szervezők számára a legjobb élmény az Európa-napban?
- Mennyiben járult hozzá a Közösségszervezés szakon zajló tanulmányaikhoz az Európa-nap szervezés (pl. KMK)?