



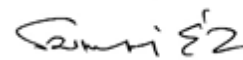
Ajánlás

A *Közösségi Kapcsolódások* az első száma óta igyekszik megfelelni a KAPOCS kutatócsoport alapvető célkitűzésének, hogy olyan tanulmányoknak, kutatásoknak adjon teret, amelyek tükrözik a munkatársaink által képviselt tudományos és tematikus sokszínűséget, multi- és interdiszciplináris jellegű tevékenységet. Az előző lapszámainkban fókuszba helyezett témák (a globalitás és lokalitás kérdései, ill. a Covid-19 hosszútávú következményei) szinte minden tudományterület kutatóit mozgósították. Nincs ez másképp legújabb kiadásunkban sem: az *Új kép–(ernyő)–korszak* tematika (rezonálva a 60-as éveket követő vitákra, a Gutenberg-galaxis végét előrevetítő, a kultúra gyökeres átalakulását prognosztizáló közelítésmódokra) a világunk/életünk minden területét átható digitalizáció, a képi kommunikáció új módszereinek és jellegzetességeinek vizsgálatát tűzte ki célul. Mitnyán Lajos tanulmánya a téma általános, kultúrfilozófiai megalapozása, amelyhez szerencsésen kapcsolódnak a hagyományos médiumok megújításának és megújulásának kérdéseit tárgyaló tanulmányok (Medgyesi Konstantin, Petzné Tóth Szilvia és Csiszár Viktória) és a kultúrákőzvetítés és kultúrafogyasztás jelenkori módszerei rövid- és hosszútávú hatásait (Szigeti-Pál Hajnalka, Szirmai Éva és Árgilán Viktor) középpontba helyező írások. Sajátos kontinuitást jeleznek előző számunkkal a Covid-19 hatására átalakuló oktatási és kapcsolattartási színtereket a felsőoktatásban és a szervezettervezésben bemutató tanulmányok (Herczeg Judit, Keczer Gabriella és Tóth Nikolett).

A rovat szinte minden írásában felmerülnek az új technológiák felhasználói generációi elkülönülésével kapcsolatos kérdések. A hagyományosan használt kortárs csoport-elnevezések napjainkra egészen más jelentést kapnak. A digitális kompetenciák fejlesztése, a tudástranzfer új módszerei, a generációs együttélés vagy éppen elkülönülés határozza meg az ezzel kapcsolatos fő kérdéseket – ezért is választottuk 2023 májusi konferenciánk (és a *Közösségi Kapcsolódások* 5. száma) központi témájául a generáció kérdéseinek sokszempontú megközelítését.

A folyóirat *Kultúra* rovatában most egy, de kifejezetten fontos tanulmány szerepel. Balogh Magdolna a (közép-)kelet-európaiság időszerű kérdéseire reflektál, reményeink szerint elindítva egy polémiát, amelynek következő számunk *Közelítések* rovata fog helyet adni. Az *Oktatás* rovatba pedig egy nem kevésbé érdekes, érzékelhetően háttérbe szorult téma, a szexualitás megjelenése az iskolai nevelésben került. Hevesi Tímea Mária a népmesét tekinti olyan eszköznek, amelynek segítségével a pubertáskorban oldhatóvá válnak a kimondatlanságból adódó feszültségek.

Szeged, 2022


főszerkesztő