

Juveniliák

Az Iparművészeti Egyetem a hazai vizuális nevelés egyik fellegvára. Ez a tény különös jelentőséget ad a fenti címen megszervezett kiállításnak, melyen tíz, a mai hazai képzőművészeti életben (több esetben pedagógusként is) meghatározó személyiség gyermek- és ifjúkori alkotásait mutatják be.

20 évesek

A pécsi Apáczai Csere János Nevelési Központ tagintézménye, a 3. sz. óvoda bensőséges, de reprezentatív ünneppel köszöntötte fennállásának 20. születésnapját.

Pál Tamás egyesülete

Az ismert diákpolgárjog-védő harcos új egyesületet alapított Pedagógusok az együttműködésért Egyesület címen. Az új szakmai szervezet soraiba várja mindazokat, akik az iskola partnereinek, elsősorban az iskolapolgároknak együttműködésen alapuló viszonyát meghatározónak tekintik a magyar tanügy fejlődésében.

Roma-ösztöndíjasok

A Thália Színház színpadán impozáns gálaműsorral mutatkoztak be azok a pályakezdő művészek, akik ösztöndíj-támogatásban részesültek. A Fővárosi Önkormányzat Cigány Háza – Romano Kher (a magyarországi romák kulturális intézménye) rendezte a programot.

Művészeti iskolák

A gálaműsorok évada a tanév vége. Miskolcon a Szemere Művészeti Középiskola táncosai vették birtokba a Nemzeti Színházat, Budapesten az Előter Művészeti iskola több tanzaka tartott impozáns bemutatót. A Várban Benedek András állam-

titkár nyitotta meg a művészeti iskolák képzőművészeti tanulmányi versenyének zárókiállítását. A megnyitón a jeles maratonvásári Százszorszép Néptáncegyüttes, a helyi művészeti iskola csoportja tartott bemutatót.

Gyermekvédelem

Nyolcadszor hirdettek Országos Konferenciát a fővárosban a gyermekvédők, impozáns előadói névsorral, elegáns helyszínen, az ELTE új épületében. Sopron városa két hullámban rendezett tanácskozást a témában, a programban Ausztria élenjáró gyakorlatának megismerése is szerepelt. A fővárosban *Sztéhló Gábor* emlékére rendeztek koncertet a gyermekmentő nevét viselő alapítvány javára. A Magyar Páneurópa Unió az egyik társszervezője a Gellért Szállóban sorra került cigány nevelésügyi konferenciának, hazai miniszterek, államtitkárok, kuratóriumi elnökök és a bajor kultuszminiszter részvételével.

ÁMK-kézikönyv

A NKÖM megrendelésére az Általános Művelődési Központok Országos Egyesülete kézikönyvet ad ki a többcélú intézménytípus alapításának, működésének és átszervezésének dokumentumaiból. Az intézménytípus új virágkorára utal az is, hogy több vidéki kezdeményezés (legújában Felsőzsolca és Rábapatona) után a főváros is érdeklődik. Ennek jegyében rendezték meg Újpalotán a többcélú intézmények konferenciáját. Itt elsősorban az ügynevezett óvodaiskola-modell tapasztalatai álltak a középpontban – az ösminta, Pécs is szóhoz jutott, de más vertikális integrációk tapasztalatairól is szó esett. Az ÁMK-k nagy őszi seregszemléje novemberben Ménfőcsanakon lesz. A hely szülötte, *Galgóczi Erzsébet* emberi mintáját mutatják fel a minőségbiztosítás ügyéről szólván.