

BÖLCSÉSZDOKTORI ÉRTEKEZÉSEK (1968)

Nikolényi István: *Virágénekeink a XVI. században*

Az értekezés a régi magyar irodalom történetének egy megnyugtatóan még ma sem lezárt kérdését vizsgálja: a virágének eredetét, típusait és kutatásának történetét. Az újabb egyértelmű vélekedésekkel polemizálva vágáns vagy latrikánus, udvari és folklorisztikus típusokat vesz fel, s miközben az utóbbi típus meglétét — főleg zenetörténeti adalékokkal — bizonyítani igyekszik, az osztálybázis kérdésében is szélesíti irodalomtörténetírásunk legutóbbi álláspontját.

A tanulmány — sajnos — nem mentes a kezdő kutatót jellemző hibáktól, de kétségtelenül sikerült különbséget tennie a XVI. századhoz kötött virágének és az örök virágsszimbólika körébe utalható egyéb énekek között, megvetvén ezzel alapját a korszerű meghatározásnak. A különféle típusok elemzése során alig produkál ugyan látványos, új eredményt, olyan alapos összefoglalást nyújt a tárgyról, amivel számolnia kell minden további tudományos vizsgálódásnak.