

AUTORES DEL VOLUMEN

ALANÍS FLORES, KARINA es licenciada en ciencias de la cultura por la Universidad del Claustro de Sor Juana, con especialización en cultura mexicana. Actualmente, es doctoranda en filología hispánica en la Universidad de Belgrado, Serbia. El tema de su tesis es *La ironía como medio argumentativo en la obra ensayística de Octavio Paz*, pero también cuenta con otros trabajos sobre enseñanza del español como segunda lengua, literatura mexicana e historia de las ideas en México. Ha participado en diversos proyectos de difusión de la cultura mexicana en Serbia y Alemania. Desde 2014 trabaja como profesora de español en diversas academias privadas en Múnich.

DÍAZ ARENAS, ÁNGEL es doctor en filología románica por la Universidad de Salzburgo (Austria) y de crítica literaria por la de Oviedo. Ha sido profesor de literaturas hispánicas en varias universidades europeas y en la Fu Jen University de Taipei (Taiwan). Desde su jubilación en 2002, se dedica al estudio de las obras de García Márquez, García Lorca, Vázquez Montalbán, Jorge Semprún, Camilo José Cela y Jaime Siles, sobre los que ha publicado varios libros.

ENSENYAT PUJOL, GABRIEL es doctor en historia medieval y profesor titular de filología catalana de la Universitat de les Illes Balears. Está acreditado como catedrático de universidad por la ANECA (2013). Es magister de la “Maioricensis Schola Lullistica”. Sus investigaciones se centran en historia política del reino de Mallorca, Ramon Llull y el lulismo, la recepción de la cultura del Humanismo en Mallorca y en autores menores de la literatura catalana.

FISCHER FERENC es director del Centro Iberoamericano de la Universidad de Pécs.

HARSÁNYI IVÁN es historiador, profesor emérito de la Universidad de Pécs desde 2000, reconocido experto internacional en la historia de España de los siglos XIX-XX. Tiene unas 200 publicaciones en diferentes géneros de la historiografía. Es miembro del equipo de investigación plurinacional *Movimientos intraeuropeos de la Europa Centro-Oriental a la Península Ibérica*, coordinado por la Universidad de Huelva.

KOVAČEVIĆ PETROVIĆ, BOJANA es licenciada en filología hispánica por la Universidad de Belgrado (Serbia) y profesora asistente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Novi Sad. Sus campos de investigación son literatura hispanoamericana contemporánea, traductología, teatro español e hispanoamericano y culturas hispánicas. Ha publicado varios artículos y ensayos sobre la creación literaria de Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Roberto Bolaño, Zoé Valdés, Fernando Arrabal y ha traducido decenas de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro

Autores del volumen

de autores españoles e hispanoamericanos. También ha editado dos volúmenes de la *Antología del cuento hispanoamericano del siglo XX y XXI*.

MEZA ALEGRÍA, GABRIEL es licenciado en humanidades con mención en español, magíster en literaturas hispánicas y recientemente ha obtenido el grado de doctor en literatura latinoamericana por la Universidad de Concepción, Chile. Su doctorado se trató sobre relaciones y desplazamientos intermediales entre literatura y música en el contexto latinoamericano contemporáneo. Sus investigaciones se centran en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, literatura y espiritualidad, y relaciones intermediales entre literatura y música.

MONTES BRUNET, HUGO es abogado y profesor de castellano. Doctor en filología románica por la Universidad de Freiburg, Alemania. En 1995 recibe el Premio Nacional de Educación en Chile. Ejerció como profesor de literatura en prestigiosas universidades chilenas y es fundador y rector del Colegio San Esteban Diácono. Sus investigaciones abarcan una amplia gama de publicaciones en torno a las literaturas hispánica, latinoamericana y chilena, además de textos de estudio en torno al lenguaje.

PARRA SÁNCHEZ, DIEGO ERNESTO es licenciado en filología hispánica por la Universidad de Salamanca y cuenta con un máster en literatura española e hispanoamericana: estudios avanzados por la misma universidad. En la actualidad trabaja como personal docente e investigador en la Universidad del País Vasco y cursa sus estudios de doctorado con una tesis sobre nuevas narrativas policíacas en América Latina. Sus investigaciones se centran en la narrativa hispánica del siglo XX y en las relaciones interdisciplinarias entre literatura y otras artes como cine o pintura. Ha colaborado también con revistas como *Mirada Hispánica* o *Cultura, Lenguaje y Representación*.

RUBIO GIJÓN, PABLO es licenciado en filología inglesa. Es doctor en estudios hispánicos por la Universidad de Columbia Británica de Vancouver. Hizo su doctorado sobre cine policial e ideología dentro del marco de la industria cultural cinematográfica hispano-argentina de la década del cincuenta. Ha sido profesor de lengua y literatura en varias universidades de Norteamérica, África y Europa. Sus investigaciones se centran en la narrativa argentina del siglo XX y en el cine español y argentino de los años cuarenta y cincuenta.

SZAJBÉLY MIHÁLY es decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Szeged.

Autores del volumen

VARCHETTA, JACOPO es doctorando en el programa *Economía Cuantitativa y Eurolenguajes para la sostenibilidad del bienestar* por la Universidad de Nápoles “Parthenope”. Sus principales campos de investigación abarcan la terminología, la lexicología, la traducción audiovisual y la didáctica de la lengua española como lengua extranjera.