

GRISELL MARTÍNEZ DE LEÓN

HISTORIOGRAFÍA DE LA GUERRA DE CASTAS EN YUCATÁN

Algunos viajeros, antropólogos, historiadores, escritores y estudiosos –mexicanos y extranjeros– se han dedicado al análisis de la insurrección que se inició en 1847 y terminó en 1901, en la que los indígenas mayas de Yucatán se encontraron entre los principales protagonistas. Debido a la repercusión social, económica y cultural de este acontecimiento político en la sociedad yucateca, la producción literaria regional tuvo a este evento entre sus temas más importantes. Hay abundantes textos que se refieren a este acontecimiento histórico: artículos, tesis, obras históricas, antropológicas, literarias, descripciones etnolingüísticas, bibliografías (comentadas o no), leyendas populares, textos de tradición oral, descripciones oficiales, etc. El tema ha sido abordado desde perspectivas historiográficas, etnográficas, económicas y literarias.

Jaime Orosa Díaz en su *Historia de Yucatán*¹, texto ampliamente difundido entre los estudiantes yucatecos de educación media superior, indica que “la citada rebelión ha recibido diversas denominaciones según la perspectiva desde la que se analiza” Según Orosa Díaz el término más divulgado es el de “Guerra de Castas”, pero también se le ha denominado “Guerra Social”, concepto que a su juicio es el más cercano a la realidad. Autores contemporáneos han aplicado los términos de “Guerra Maya” y “Guerra Campesina”. Orosa Díaz señala en su libro que “en el mencionado conflicto intervinieron básicamente elementos económicos, políticos y sociales, aunque no puede negarse la presencia en forma determinante, de factores de índole racial”. Es por esta razón por la que Miguel Alberto Bartolomé dice que “se podría calificar como una guerra de liberación étnica”.² También podrían agregarse otros términos como Insurrección Indígena, Guerra de Dios, Guerra contra Castilla, Conflicto Social, Rebelión de Indios, ya que como dice Ligorred “estos y otros títulos portan los hechos históricos acontecidos en la península de Yucatán durante la segunda mitad del siglo XIX.”³

En cuanto a los dos bandos participantes del conflicto los estudiosos caracterizan a un grupo denominándolos extranjeros, blancos, mestizos, dzules, descendientes de los conquistadores europeos, castellanos, yucatecos ladinos, portadores de la cultura occidental, representantes de la civilización. Al otro grupo lo caracterizan como descen-

¹ Orosa Díaz, Jaime: *Historia de Yucatán*,(1983), Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, Décima primera reimpresión, 1990, p. 171.

² Bartolome, Miguel Alberto: *La dinámica social de los mayas de Yucatán. Pasado y presente de la situación colonial*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista, México, 1992, p.179.

³ Ligorred Perramon, Francesco: *Mayas y coloniales. Apuntes etnoliterarios para el Yucatán del siglo XXI*. Maldonado editores, Mérida, Yucatán, México, 2001, p. 88.

dientes de los mayas, macehuales, cruzoob, indios, campesinos milperos, separatistas, mayas, rebeldes, representantes de la barbarie.

A este segundo bando también se le considera como más relacionado con la naturaleza, se le identifica con la pérdida y recuperación de la autonomía étnica, cultural y territorial o como los representantes de la tradicional resistencia maya.

Los escritores del siglo XIX, posteriores a la Independencia pero anteriores a la Guerra de Castas, mantuvieron la misma concepción sobre el indio maya que en el periodo colonial. Lo catalogaban como poseedor de una naturaleza de ocio al que había que obligar a trabajar y se le consideraba enemigo de vivir en los pueblos, debido a su constante movilidad. Para el estado era necesario sólo por sus contribuciones personales y para la iglesia por las obenciones y los derechos parroquiales.

Los autores inmediatos a la Guerra de Castas presentaron al indio en el centro del debate de los grupos políticos denominados sanjuanistas y rutineros. Posteriormente los centralistas y federalistas también los usaron en sus campañas políticas. Los escritores de mediados del siglo XIX destacaron la participación de los indígenas mayas como fuerza armada en los conflictos políticos únicamente por la promesa que se les hizo de exonerarlos de las contribuciones religiosas. Se les acusó de cometer “horrosos asesinatos” contra la población civil blanca durante las luchas por el poder de las facciones políticas de los blancos. En esta época aparecieron las obras clásicas de la historiografía regional. Dichas obras ya fueron analizadas por Howard Cline en sus *Comentarios sobre una bibliografía selecta de la Guerra de Castas*.⁴ Cline dice que “no obstante la amplia influencia ejercida por la Guerra de Castas sobre muchos asuntos locales, la información disponible a los investigadores interesados en sus orígenes, desarrollo y diversas consecuencias es relativamente escasa y algo dispersa, y cuando se le encuentra resulta ser de calidad y alcances muy desiguales.” Señala que aunque estos escritores muestran “marcados prejuicios, sus libros están basados en una investigación cuidadosa y honesta; sus pecados de omisión son mucho mayores que los de comisión”.

Entre estos escritores hay polémicas políticas e ideológicas sobre las causas de la Guerra de Castas. Estos estudios narran el enfrentamiento armado en detalle destacando, sobre todo, las acciones militares y políticas. Justo Sierra O'Reilly, *Los indios de Yucatán*, dos tomos, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida (1848-51), hace un análisis desde la conquista hasta principios del siglo XIX con el fin de encontrar en las relaciones entre los indígenas y los europeos los antecedentes históricos de la Guerra de Castas. Señala que las discrepancias políticas entre rutineros y sanjuanistas es una de las principales causas de la sublevación. El libro *La Guerra de Castas*⁵ reúne dos obras importantes de la historiografía sobre el tema: *El Diario de nuestro viaje a los Estados Unidos* de Justo Sierra que se refiere a las gestiones diplomáticas ante el

⁴ Cline, Howard F.: “*Comentarios sobre una bibliografía selecta de la guerra de castas y tópicos anexos*” en: *Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo*, p. 471-511, Villarojas, Alfonso, prólogo de Miguel León Portillo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista, México, 1992

⁵ Sierra O'Reilly, Justo (1938), Suárez y Navarro, Juan (1861): *La guerra de castas, Testimonios*, prólogo de Javier Rodríguez Piña, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1993.

gobierno norteamericano durante la Guerra de 1847 para negociar la neutralidad de Yucatán en la guerra entre Estados Unidos y México y ofrecer la soberanía de la península a cambio de ayuda para acabar con la rebelión indígena. *El Informe sobre las causas y carácter de los frecuentes cambios políticos ocurridos en el estado de Yucatán...* de Juan Suárez y Navarro fue escrito a petición del gobierno mexicano para recabar información que ayudaría a terminar con los conflictos en Yucatán y con la venta de indios mayas a Cuba. Ambos textos dan información importante para entender los acontecimientos políticos, económicos y sociales de la Península. Rescatan, por medio de testimonios, la historia de Yucatán sustentándose en documentos importantes de esa época.

Serapio Baqueiro Preve, *Ensayo histórico sobre la revoluciones de Yucatán desde el año de 1840 hasta 1864*, cinco tomos, Universidad de Yucatán, Mérida (1878-1887) narra la vida política de Yucatán y las luchas por el poder de los grupos criollos y en este contexto ubica la Guerra de Castas. El análisis resulta un tanto subjetivo ya que como dice Cline, Baqueiro “creció en una sociedad yucateca que odió y temió a los mayas por la devastación y descalabros que habían causado a los criollos, de modo que no es de extrañar que tales actitudes se reflejen en sus páginas”.

Eligio Ancona, *Historia de Yucatán desde la época más remota hasta nuestros días*, cinco tomos, Universidad de Yucatán, Mérida (1878-1905) analiza las condiciones generales de vida de los indígenas mayas, su participación en los conflictos entre federalistas y centralistas y el estallido de la Guerra de Castas. De acuerdo con la opinión de Ancona el estallido de la Guerra de Castas se debió a que “los mayas se habían transmitido de una a otra generación su sed de venganza contra los blancos, por los males perpetrados en ellos desde la Conquista; en 1846 y 1847 hubo una ruptura en el frente unido de los blancos ocasionado por motivos partidistas, ruptura que aprovecharon los mayas para descargar su odio y convertir a Yucatán nuevamente en una zona exclusivamente maya.”

Crescencio Carrillo y Ancona, *Los mayas de Yucatán. Breve estudio histórico sobre la raza indígena de Yucatán*. Registro de Cultura Yucateca VIII, s.n. (1865) estudia el origen, características y situación de los indios de Yucatán, el impacto de la conquista y la Guerra de Castas desde un punto de vista histórico.

Joaquín Baranda, *Recordaciones históricas*, dos tomos, México (1907) presenta los puntos de vista de un partidario de Campeche. Su visión es bastante amplia ya que relaciona los eventos políticos, sociales y económicos del Altiplano de México con los de Yucatán.

Juan Francisco Molina Solís, *Historia de Yucatán desde la independencia hasta la época actual*.⁶, seis tomos, Talleres Tipográficos del Sureste, Mérida (1896-1927) analiza las pugnas ideológicas, la situación política de la Península antes de la Guerra de Castas, la participación indígena en las luchas entre centralistas y federalistas y los problemas políticos del conflicto armado. Omite, sin embargo, el análisis de las repercusiones económicas y sociales

⁶ Castillo Peraza, Carlos, comp.: *Historia de Yucatán. Antología*, (1985), Producción Editorial Dante, México, 1992. Pérez Betancourt – Antonio, Ruiz Menéndez, Rodolfo, (Comp.): *Yucatán: Textos de su historia II*, coord José Luis Sierra, SEP/ Instituto Mora/ Gobierno del Estado de Yucatán, 1988.

Estas obras son de consulta obligatoria ya que sus autores fueron “actores políticos de los acontecimientos del siglo XIX y a pesar de redactar sus escritos con pasión, sus textos son fuentes de gran valor en la narración de los sucesos relativos a la independencia, los procesos políticos (pacíficos y armados) que dieron como resultado la formación de Yucatán en el contexto nacional, la guerra de castas, el imperio, las reformas liberales, el porfiriato y la Revolución mexicana.”⁷ Hay, no obstante, un vacío historiográfico de los mayas que pasaron de la vida colonial a la independiente.

Los escritores del siglo XX, aunque influenciados por los esquemas trazados por los autores decimonónicos, han hecho aportaciones valiosas en la interpretación de la Guerra y en el análisis de la vida económica de la sociedad yucateca. Debido a la lejanía histórica y a las nuevas tendencias ideológicas respecto al indígena, ven los acontecimientos de una manera más objetiva que los escritores del siglo XIX. Esta nueva visión hace que incluso el análisis del conflicto armado sea más equilibrado, y no tan a favor de la “raza civilizada” que tanto habían defendido los autores decimonónicos.

En algunas obras la balanza se inclina incluso a favor de la causa indígena. Berzunza Pinto⁸ en sus comentarios sobre la Guerra de Castas, enfatiza el análisis de las causas de la sublevación indígena y algunos aspectos de los resultados del conflicto. Anexa copias de documentos relativos a la insurrección y a la venta de indios a Cuba.

Muchos autores han profundizado en los orígenes y las causas de la rebelión, así como en sus consecuencias en la sociedad yucateca, abordándola desde diferentes puntos de vista. La obra de Moisés González Navarro *Raza y Tierra*⁹ trata ampliamente las causas, desarrollo y consecuencias del levantamiento indio; las actividades de los indios deportados a Cuba; la recuperación económica a través de la exportación del henequén y sus implicaciones económicas, políticas y sociales. Considera que el fin de la Guerra de Castas fue debido al auge henequenero y a la política antiesclavista inglesa. No explica, sin embargo, la prolongación de la resistencia en la selva oriental y meridional. Su estudio se apoya en documentación de archivos mexicanos, cubanos, españoles e ingleses. Aporta una amplia bibliografía y valiosas copias de documentos.

Nelson Reed en su *Guerra de Castas*¹⁰ trata el tema como un conflicto racial-cultural analizándolo en tres partes. En la primera describe las condiciones socioeconómicas de los protagonistas antes del conflicto. En la segunda parte aborda de manera larga y convincente el conflicto armado desde el punto de vista ladino (blanco). En la tercera intenta analizar el punto de vista maya, sin el apoyo de fuentes en lengua maya. Describe la fundación del pueblo Chan Santa Cruz, a raíz del nuevo culto a la cruz parlante que predice el fin del reino de los blancos. Este grupo rebelde, según Reed, regresó a estructuras precolombinas pero manteniendo algunos aspectos de la

⁷ Quezada, Sergio, (Coord.): *Bibliografía comentada sobre la cuestión étnica y la guerra de castas de Yucatán 1821-1910*, Universidad Autónoma de Yucatán/ Secretaría de Educación Pública, 1986.

⁸ Berzunza Pinto, Ramón: *Guerra social en Yucatán (Guerra de Castas)* (1965), Maldonado editores, Mérida, Yucatán, México, cuarta edición, 1997.

⁹ González Navarro, Moisés: *Raza y tierra. La guerra de castas y el henequén*, (1970), El Colegio de México, segunda edición, 1979.

¹⁰ Reed, Nelson: *La Guerra de Castas de Yucatán*, (1964), trad. de Félix Blanco, décima reimpresión, Ediciones ERA, México, 1998.

influencia católica española. Hace mención a las relaciones entre los colonos de Honduras británica y los mayas crucoob. Considera que la Guerra de Castas “la iniciaron y mantuvieron los mayas de la zona limítrofe de la civilización ... y enrolados por los criollos en la causa de la revolución, ésta los despertó (...) y sus pequeñas victorias con las armas les dieron una idea exagerada de su propia fuerza (...) los individuos pueden morir, pero el mundo que uno ha abarcado con su mente y su corazón tiene que seguir viviendo. Los mayas de Yucatán vieron que era posible la resistencia y tomaron las armas en defensa de su mundo.”

Marie Lapointe en *Los mayas rebeldes de Yucatán*¹¹ analiza la situación de los mayas yucatecos a partir de 1821 y los orígenes de la insurrección; la influencia de las luchas entre el gobierno federal y la oligarquía de Mérida, las relaciones anglo-americanas y anglo-mexicanas en la resistencia de los rebeldes mayas y en la prolongación de la guerra hasta principios del siglo XX; el comercio de armas y maderas preciosas entre Belice y México; el sistema religioso-político de los crucoob y el abandono paulatino de Chan Santa Cruz antes de la invasión militar en 1901.

Para algunos investigadores modernos el punto central es la descripción y el análisis de la organización política y social, las causas y motivaciones de la cohesión y resistencia de los llamados indios “rebeldes” así como su incorporación a la “vida nacional”. Según Sergio Quezada los crucoob representan para estos escritores un vasto campo de investigación etnológica y etnográfica ya que encarnan la tradicional resistencia maya.

Una obra que ha llegado a ser clásica en los estudios de los mayas de Quintana Roo es la de Villa Rojas *Los elegidos de Dios*.¹² Es el primer antropólogo mexicano que realizó un largo trabajo de campo conociendo la lengua maya. Su libro está dividido en dos partes, la primera trata sobre los antecedentes históricos incluyendo la época prehispánica, la época colonial, la Guerra de Castas y la pacificación de Quintana Roo. La segunda parte titulada etnografía se refiere al cacicazgo de X-Cacal, su cultura material, vida económica, organización social y política, el complejo religioso pagano-cristiano, las ceremonias agrícolas, las fiestas católicas, las enfermedades, los ciclos de vida y su ritual, el universo y su interpretación. Incluye cinco apéndices entre los que destacan un texto de oraciones mayas, un sermón de la cruz que “habla” y la bibliografía selecta y comentada del historiador Howard F. Cline. Señala que las causas de “esa tremenda conmoción social que duró varios años y que llegó a extenderse a toda la Península, han sido atribuidas a los rencores incubados en los mayas a través de tres centurias de pesada servidumbre y, también, a circunstancias especiales que dieron a éstos la oportunidad de armarse y de aprovechar en su favor las disensiones políticas de los blancos. El propósito ostensible de los insurrectos era recobrar su autonomía y acabar con los extranjeros de toda la Península.”

¹¹ Lapointe, Marie: *Los mayas rebeldes de Yucatán*, (1983) Maldonado editores, Gobierno del estado de Yucatán, Serie conmemorativa, Mérida, Yucatán, México, 1997.

¹² Villarojas, Alfonso: *Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo*, (ed. en inglés 1945), prólogo de Miguel León Portillo y Apéndice de Howard F. Cline sobre la guerra de castas, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista, México, 1992.

Victoria Reifler en *El Cristo indígena, el rey nativo*¹³ ahonda el enfoque en torno a las creencias y las prácticas rituales de los pueblos mayas. Ella se pregunta cuánto y qué sobrevive de la antigüedad maya en las comunidades indígenas. Se concentra en los aspectos de revitalización del movimiento y en las nuevas instituciones religiosas, sociales y políticas que surgieron de él. Resume brevemente la historia política y militar y destaca los elementos que considera esenciales para comprender la rebelión como un movimiento de revitalización. Muestra las rebeliones indígenas a través de una interpretación diacrónica del mito y el ritual maya. En el apéndice reproduce la Proclama que en 1850 en lengua maya Juan de la Cruz envió al comandante general de Valladolid. Para su análisis se basó en documentos en castellano, inglés y maya.

Lorena Careaga¹⁴ estudia la Guerra de Castas desde el punto de vista militar y religioso porque considera que el culto a la Cruz Parlante es una institución religiosa-política-militar. Plantea que los esfuerzos de exterminio y pacificación desarrollados por los ejércitos mexicano y yucateco estuvieron siempre ligados a acciones dirigidas a lograr el control y la definición de la frontera sur de México. Sostiene que Chichanhá era un centro neurálgico del tráfico de armas procedentes de Belice. Agrega que aunque el enfrentamiento se dio principalmente por causas socioeconómicas no se puede eliminar el factor étnico de la rebelión. Los mayas crearon una sociedad y una cultura nuevas, diferentes de las del resto de los mayas peninsulares, con raíces prehispánicas, coloniales, decimonónicas y del proceso de la guerra.

Muchas obras analizan el cambio que provocó este conflicto en la estructura agraria, sobre todo se interesan en el surgimiento, desarrollo y consolidación de la hacienda henequenera a la que consideran como la única alternativa económica de Yucatán a raíz del conflicto. La analizan como la base para la consolidación de una oligarquía terrateniente agro-exportadora que dominó la vida económica, política, social e ideológica de la región hasta después de la Revolución Mexicana. En las obras en las que consideran que el resultado de la rebelión indígena fue el surgimiento de una nueva estructura agraria se ve al indígena únicamente como sirviente, como peón acasillado, despojado de su ropaje étnico. Los autores lo conceptualizan sólo como mano de obra de la hacienda henequenera. Se interesan por comprender las condiciones de vida, los jornales, las tareas, los mecanismos usados para retenerlos en las haciendas, la explotación de que fueron objeto. Por mucho tiempo la historia de Yucatán se entrelazó a la historia del henequén y la bibliografía al respecto sólo se refiere a los aspectos botánicos o al proceso técnico para convertir las hojas en fibra, sin importar las implicaciones sociales y su impacto en las instituciones yucatecas. Los avances teóricos de estas obras son significativos, pero su marco de referencia empírico sigue siendo pobre y repetitivo.

¹³ Reifler Bricker, Victoria: *El Cristo indígena, el rey nativo. El sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas*, (1981) Fondo de Cultura Económica, trad. Cecilia Paschero 1993.

¹⁴ Careaga Viliesid, Lorena: *Hierofanía combatiente. Lucha, simbolismo y religiosidad en la Guerra de Castas*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Universidad de Quintana Roo, 1998.

Leticia Reina¹⁵ analiza de manera general diversos movimientos campesinos de 1819 a 1906 que contribuyeron a la formación y modificación del estado mexicano. Un apartado lo dedica a la Guerra de Castas. Anexa catorce documentos provenientes del Archivo de la Defensa Nacional. Considera que la denominación indio es subjetiva y sirve para designar a todo aquel que es un explotado del campo y aplicarlo a toda una población dificulta el análisis histórico, por lo que ella prefiere usar la categoría campesino para incorporar a los diferentes sectores de trabajadores del campo incluyendo a los de las poblaciones indígenas.

La obra de Fernando Benítez Ki: *El drama de un pueblo y una planta*¹⁶, contiene consideraciones sobre la Guerra de Castas y la transformación económica de Yucatán a través del cultivo del henequén; describe la situación de los trabajadores en las haciendas henequeneras desde la Guerra de Castas hasta la Revolución. Dice que la “historia de nuestras plantas, como la historia de nuestros minerales, es en buena parte la historia de América Latina. En torno a ellas se mueven millones de esclavos, codicias, intereses, jugadas de bolsa e increíbles especulaciones. Han creado colosales fortunas y han determinado la ruina y la bancarrota de países enteros. Han permitido el ascenso de los gobiernos y los han derrumbado. Han provocado dramas nacionales, como el que sufrió el Brasil con el hule y con el café o como el reciente que padeció Guatemala con el plátano. (...) ¿Es otra la suerte del petróleo venezolano, del café colombiano, del hule brasileño, del estaño boliviano, del cobre y el salitre chilenos? Los opulentos regalos de la Naturaleza se han convertido, para nosotros, en frutos de ceniza y de lágrimas, y lo que debía ser causa de felicidad es motivo de esclavitud y de miseria. No conoce la América Latina las horas alegres de la vendimia, el gozo del trigo segado, los cantos y las danzas con que Europa celebra la cosecha en la era, el vino en la cueva, la fruta en la despensa. Nada de eso sabemos nosotros. La rapacidad extranjera y la codicia propia son las culpables de que en los campos del trópico americano reine la tiranía, el hambre, el alcohol y la muerte.”

El decreto del gobernador Barbachano de noviembre de 1848, en que disponía que a todo indio hecho prisionero con las armas en la mano se le podía desarraigar de su domicilio o expulsarlo de Yucatán, provocó en marzo de 1849 la primera venta de indios mayas a las plantaciones de Cuba mediante el disfraz de contratos de trabajo. Los escritos con esta temática son considerados por los estudiosos del tema como “revisionistas” y exagerados que atribuyen la culpa a los políticos. Carlos R. Menéndez en su volumen titulado *Historia del infame y vergonzoso comercio de indios vendidos a los esclavistas de Cuba por los políticos yucatecos, desde 1848 hasta 1861. Justificación de la revolución indígena de 1847. Documentos irrefutables que lo comprueban* Mérida, Talleres Gráficos de la “Revista de Yucatán, 1923¹⁷ hace una recapitulación, con largos párrafos, de autores que escribieron sobre el comercio de indios y la Guerra de Castas. Esta obra es interesante en cuanto al comercio esclavista de indios mayas porque incluye facsímiles de un expediente sobre la exportación de esclavos mayas yucatecos. Sin embargo, su hipótesis de que los mayas, siguiendo el

¹⁵ Reina, Leticia: *Las rebeliones campesinas en México 1819-1906*, México Siglo XXI Editores, México 1988.

¹⁶ Benítez, Fernando, Ki: *El drama de un pueblo y de una planta*, FCE, México 1985.

¹⁷ Material fotocopiado

ejemplo de los políticos blancos, por intereses políticos intentaron dar un golpe de Estado, no está debidamente apoyada con las pruebas que menciona.

Otra obra con la misma dinámica y que se apoya básicamente en fuentes secundarias es la de Javier Rodríguez Piña, *Guerra de Castas. La venta de indios mayas a Cuba, 1848-1861*¹⁸ Divide su trabajo en 4 capítulos. En el primero describe los cambios ocurridos en Yucatán desde la Independencia que llevaron al estallamiento de la Guerra de Castas y enfatiza las causas estructurales y coyunturales de la rebelión; en el segundo hace un balance de los prejuicios que se tenían sobre los indios a nivel nacional y peninsular que justificaban la expulsión de los mayas a Cuba; en el tercero describe la situación económica y social de Cuba durante la Guerra de Castas y su necesidad de mano de obra; el cuarto refiere las distintas negociaciones para la venta de los mayas.

Los relatos de los viajeros¹⁹ dan abundante información sobre la vida cotidiana de criollos y mayas que normalmente se omiten en escritos históricos. Gracias a sus observaciones podemos darnos una idea de las condiciones de Yucatán. Entre esos relatos de viajeros destaca el de John L. Stephens²⁰ donde narra sus visitas a las zonas arqueológicas, pueblos, haciendas y ranchos. Describe detalladamente las características sociales y culturales de los indios mayas que trabajaban en las haciendas.

El catálogo de noticias compilado por Teresa Rojas²¹ contiene los resúmenes de las noticias aparecidas en varios periódicos de circulación nacional en el siglo XIX referentes a la población indígena. Obra muy útil ya que no siempre es posible consultar el material hemerográfico. Contiene abundantes noticias sobre los indígenas de Yucatán y la región maya en general.

Pese a todos estos trabajos aun queda por explorar más profundamente los Archivos de Honduras Británicas, las colecciones del Museo Arqueológico e Histórico de Yucatán en Mérida y en bibliotecas privadas.

¹⁸ Rodríguez Piña, Javier: *Guerra de Castas. La venta de indios mayas a Cuba, 1848-1861*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México 1990.

¹⁹ Iturriaga de la Fuente, José: *Anecdotario de viajeros en México siglos XVI-XX*, tomo II, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

²⁰ Stephens, John L.: *En busca de los mayas. Viajes a Yucatán*, tomo I (1839) y II (1841-1843) trad. de Justo Sierra O'Reilly, Producción Editorial Dante, México, 1993.

²¹ Rojas Rabiela, Teresa, coord.: *El indio en la prensa nacional mexicana del siglo XIX: Catálogo de noticias*, Cuadernos de la Casa Chata, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México 1987.

GRISELL MARTÍNEZ DE LEÓN

A kasztok háborúja a Yucatán-félszigeten

A Yucatán félsziget maja indiánjainak 1847-ben kezdődött és 1901-ig tartó felkelése olyan politikai esemény volt, amely tükröződik a Yucatán társadalmi-, gazdasági- és kulturális viszonyaira gyakorolt hatásával foglalkozó terjedelmes helyi irodalomban. Tanulmányunk ennek áttekintésére vállalkozik. A felkelés az egyháznak személyenként fizetendő adó felemelésével szembeni tiltakozásként kezdődött, és következménye volt annak a társadalmi feszültségnek, amely a közösségi tulajdonnak a cukor és *henequén* ültetvények létrehozása során magántulajdonná történő átalakulása miatt gyülemlett fel. A föld, a nyelv és a világnézet védelme oly módon egyesítette a majákat, hogy a földet és az adócsökkentést illető igényeik a közösségi autonómia követelésévé váltak. Ezt a lázadást a parasztok és a földbirtokosok közötti korabeli összeütközésekhez hasonlóan kasztok közötti háborúnak nevezték.

A yucatáni kasztok háborújának bibliográfiáját nagy témák köré lehet csoportosítani. Egyes szerzők katonai szemszögből elemzik a háborút, mások a földbirtoklás oldaláról agrárproblémaként, míg megint mások az indiánok szokásainak és életmódjának leírásával. Egyesek számára a lázadó maják politikai szervezete bír fontossággal, másoknak a maja indiánok Kubába, rabszolgaként történt eladása. Ez utóbbi által inspiráltan bizonyos szerzők verseket, drámákat, legendákat és regényeket írtak, amelyekben a valóság a fantasztikummal keveredik. Egyes kutatók a téma vallási vetülete iránt érdeklődve a beszélő kereszt kultuszát és egy új vallás születését emelik ki, mások a diplomáciai kapcsolatokat, valamint Kubának, Spanyolországnak, az Amerikai Egyesült Államoknak és Angliának a kasztok háborújában játszott szerepét tartják fontosnak, míg megint mások az etnikai aspektust hangsúlyozzák.

A téma érdekessége, hogy benne politika-, gazdaság- és diplomáciatörténet keveredik. A XIX. század számos kasztok közötti háborúja közül a yucatáni a négy legfontosabb egyike, köszönhetően méretének és a maja indiánokkal folytatott rabszolgakereskedelemnek.