

PRÓLOGO

Acta Hispanica, revista indexada y editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, se compromete a representar la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas y publica artículos dedicados a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales, políticas y culturales del vasto mundo hispánico.

El actual tomo que es el vigésimo séptimo de la revista, presenta los resultados más recientes de las investigaciones realizadas por los hispanistas de Europa Central. Los ensayos tienen como fondo las comunicaciones del Coloquio Internacional *Encrucijadas* que tuvo lugar en noviembre de 2021 en Szeged con la participación de unos treinta colegas de los diferentes centros de estudios hispánicos de Rumanía, Serbia, Eslovenia, República Checa y Hungría.

En el primer bloque se incluyen seis ensayos lingüísticos y didácticos, unos relacionados con la enseñanza del español. El artículo de Ildikó Péter, doctoranda de la Universidad de Szeged examina el estado de las formas de los tiempos del subjuntivo en los siglos XV-XVI, mientras el de Kata Baditzné Pálvölgyi, profesora titular de la Universidad Eötvös Loránd (Budapest) está enfocada en los rasgos prosódicos del tramo prenuclear en tres dialectos del español: el castellano septentrional, el castellano meridional y el porteño. La comunicación de Dorottya Kovács, doctoranda de la misma, analiza las diferentes formas de disfluencia en cuatro variedades del español (madrileño, andaluz, mexicano, rioplatense) en comparación con la producción oral de estudiantes húngaroparlantes de nivel B2 MCERL. Ingrid Petkova, profesora de la Universidad de Pécs, presenta el proceso de asumir la identidad genérica y sexual en México y su manifestación en los términos que emplean para denominar a los gays. La colega de la Universidad de Craiova, Oana-Adriana Duță, examina la predominación de la metáfora lingüística en el lenguaje cotidiano mediante la familia léxica de líquido. Cierra este bloque el artículo de Tibor Berta (Universidad de Szeged) sobre la evolución del español como lengua extranjera en el sistema educativo húngaro en las últimas décadas.

La sección de literatura está representada por cuatro ensayos. El doctor Giuseppe Gatti Riccardi (Universidad degli Studi Guglielmo Marconi de Roma-Universidad Vest de Timisoara) compara los elementos autobiográficos y su papel en las narraciones del escritor húngaro Géza Csáth, y el uruguayo Horacio Quiroga. El artículo de Gabriella Menczel, profesora titular de la Universidad Eötvös Loránd (Budapest), examina la importancia del cuerpo en la poesía de Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela mediante unos poemas concretos de los autores. La comunicación de Eszter Katona (Universidad de Szeged) presenta la recepción de la obra del dramaturgo español, José Echegaray en Hungría. El eje central del artículo de Gemma Santiago Alonso, profesora de la Universidad de Ljubljana, es la presencia de la dictadura militar argentina en la obra teatral de Lola Arias, *Mi vida después* (2009).

El tercer bloque recoge cuatro ensayos de tema histórico, político y económico-social de los siglos XX-XXI. Empieza con el artículo de la joven investigadora con ascendencia húngara, Nicole Juliana Mikly Bernal (Universidad del Rosario) sobre las memorias de su abuelo, Imre Mikly quien emigró de Hungría a Colombia en 1954. A continuación, la doctora Mónika Szente-Varga (Universidad de Servicio Público, Budapest) examina el estado actual de la actividad de MERCOSUR, mientras Bence Patkós, doctorando de la Universidad de Szeged, presenta la imagen de la Revolución húngara de 1956 en el diario español, *ABC*. El artículo del colega Endre Domonkos (Budapest Business School) analiza los resultados de las elecciones generales españolas de noviembre de 2019.

El tomo se cierra con una reseña: Gabriella Thomázy, doctoranda de la Universidad de Servicio Público presenta el libro de Gilberto Aranda Bustamante y Alberto Bórquez Paredes titulado *Nuevos partidos y liderazgos. Globofóbicos v/ s cosmopolitas en la era populista (Brasil - Chile - España)* publicado en 2021.

Esperamos que la publicación de los estudios del presente tomo que sigue la tradición de los tomos anteriores con abarcar varios campos de los estudios hispánicos, sea atractiva no solo para los especialistas de diferentes ciencias representadas en este volumen de *Acta Hispanica* sino también para un público más amplio y vuelvan a reflejar de manera digna el carácter polifacético del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged.

Zsuzsanna Csikós
editora